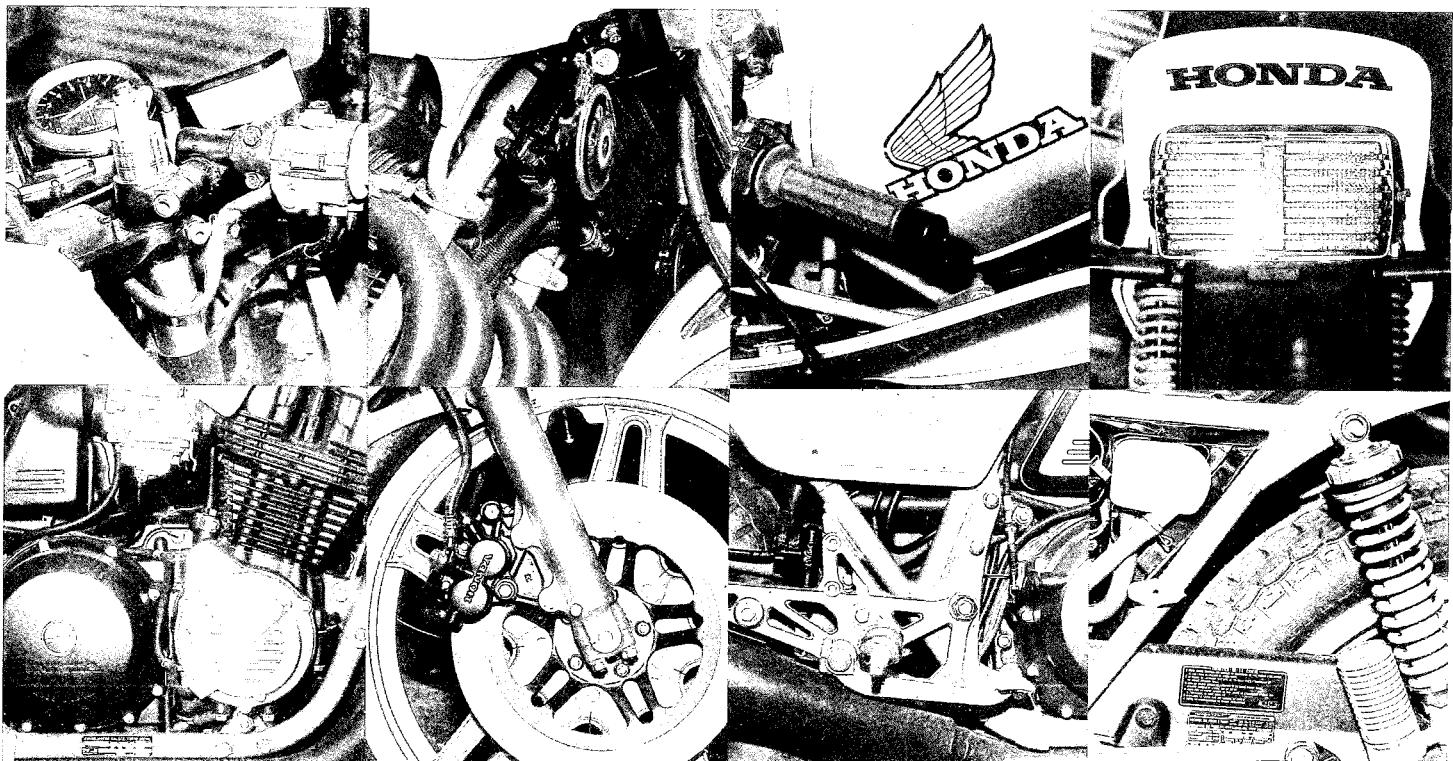
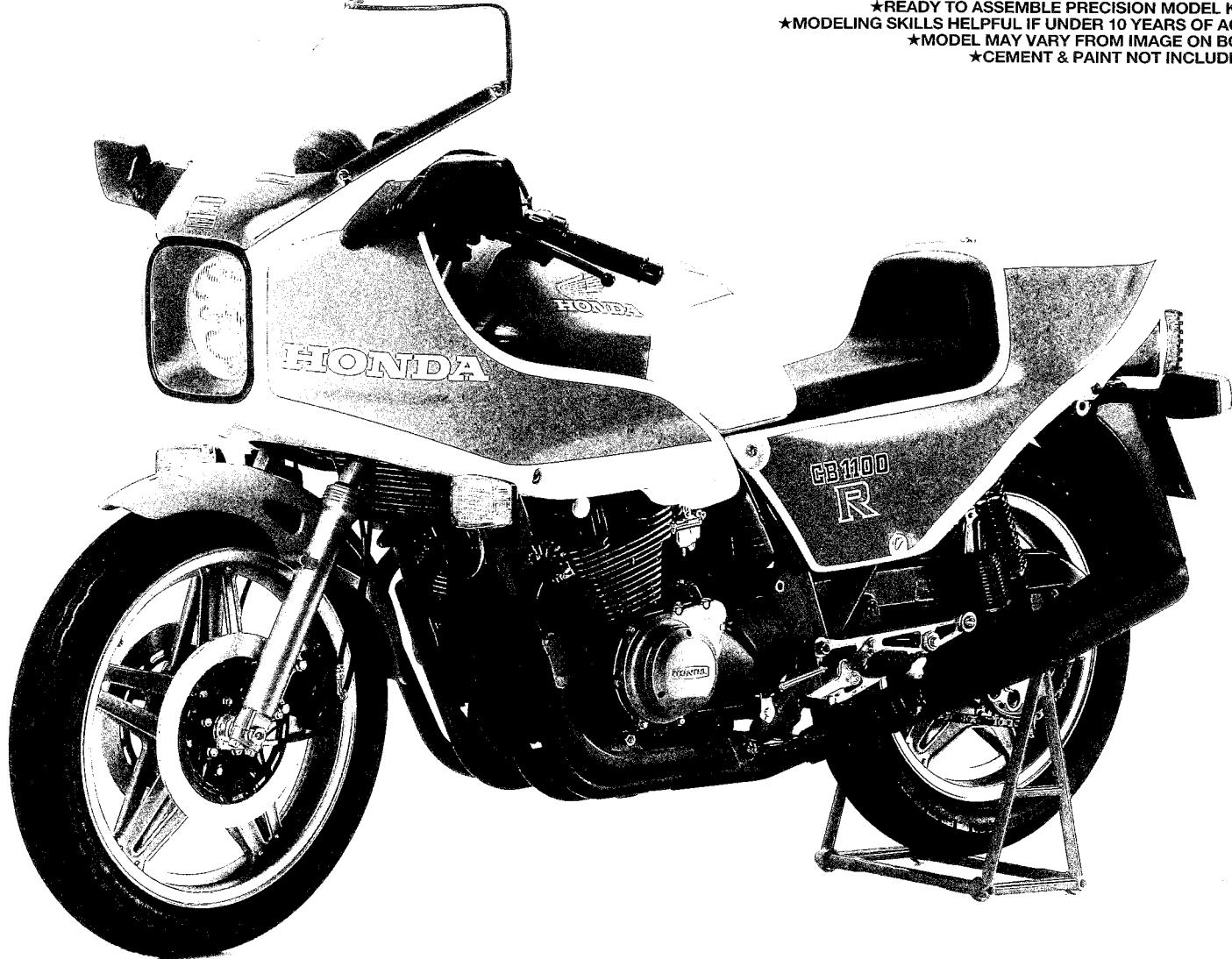


Honda CB1100R[B]

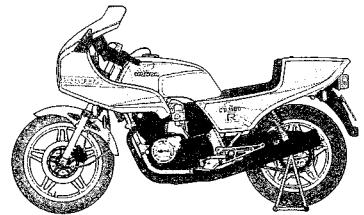


1:6 SCALE
BIG SCALE

★READY TO ASSEMBLE PRECISION MODEL KIT
★MODELING SKILLS HELPFUL IF UNDER 10 YEARS OF AGE
★MODEL MAY VARY FROM IMAGE ON BOX
★CEMENT & PAINT NOT INCLUDED



Honda CB1100R(B)



In 1959, Honda entered the Isle of Man TT (Tourist Trophy) Race and in 1960 officially entered Grand Prix racing. In 1966, Honda won every motorcycle class from 50cc to 500cc, but at the end of 1967 withdrew from all competitions. Taking lessons learned from its racing successes, Honda announced its CB750 Four in spring 1969 to start the era of big Japanese motorcycles.

The Endurance Racing King, the RCB

1975 saw Honda return to motorcycle racing with the RCB, which featured a 994cc DOHC version of the CB750's engine as well as other new technological advances. It went on to win many races around the world, including the Bol d'Or 24hr race, and using this as a base, Honda released the CB900F in 1979. Although this was an export model, a smaller 750cc version called the CB750F was developed for the Japanese market and proved to be a big hit.



Honda CB750F

The Road Going Racer, CB1100R

In 1978, Honda announced the CBX, which was powered by a 6-cylinder DOHC 1,000cc engine. Although popular, in 1980 Honda released the CB1100R, a bike with even higher performance. This bike made its debut at the Earls Court Motor Show in England in August 1980. Dressed in the vivid red and white Japanese national colors, the bike was the center of attention.

The CB1100R was a tuned-up version of the CB900F so it shared much of its basic layout, but it had a more aggressive image. Compared to the CB900F, the CB1100R's air-cooled 4-cylinder DOHC engine featured a 5.5mm bigger bore, a larger 1,062cc displacement, and a higher 10:1 compression ratio resulting in 115hp. The sides of the crankcase were also cut to reduce its effect on the bank angle. It had a double cradle type frame, a front air hydraulic and damped rear suspension, and dual front and single rear disc brakes with two-pot calipers.

The bike's fairings, single-seat layout, long aluminum fuel tank, clip-on handle bars, and ride position all exuded its race-inspired styling. Its engine and muffler featured a black coating, and coupled with the red frame, gold wheels, and the red and white fairings further enhanced the bike's high-performance image. With a dry weight of 233kg, this street-legal racer was capable of a 220km/h top speed and a 0-400m time of 11 seconds. A variety of parts were also available to allow each owner to modify their bike for racing as they wished.

Only 1,000 CB1100R(B) were initially produced, but production was continued to meet the huge demand. 1,500 CB1100R(C) with new fairings, ventilated disc brakes, and an anti-nose-dive apparatus, were produced in 1982 while 1,500 CB1100R(D) with angled swing arms and adjustable front dampers were produced in 1983. With many fans around the world, the CB1100R is still much-loved by its owners even today.

Honda CB1100R Type 1981 Specifications

Engine	1062cc DOHC transverse four cylinder
Bore & Stroke	70mm x 69mm
Compression Ratio	10:1
Starter	Electric pushbutton
Transmission	Five speed
Final Drive	Sealed lubrication O-ring chain
Length	2215mm
Width	785mm
Height	1340mm
Wheelbase	1490mm
Wheels	Aluminum alloy
Tires	Front:	110/90V-19 Tubeless
	Rear:	130/90V-18 Tubeless
Suspension	Front:	Air adjustable hydraulic forks
	Rear:	Variable hydraulic damping with oil reservoir
Brakes	Front:	Dual disc
	Rear:	Disc
Dry weight	233kg

1959 trat Honda erstmals beim Isle of Man TT (Tourist Trophy) Rennen an, um 1960 offiziell bei Grand Prix Rennen zu starten. 1966 gewann Honda alle Motorradklassen von 50cm³ bis 500cm³, zog sich aber 1967 aus den Wettbewerben zurück. In Anwendung der Renn-Erfahrung kündigte Honda im Frühjahr 1969 seine CB750 Vier an und initiierte die Ära großer Japanischer Motorräder.

Die Königin der Langstreckenrennen, die RCB
1975 kam die Rückkehr von Honda zum Motorrad-Rennsport mit der RCB, die einen 994 cm³ DOHC Version des CB750er Motors besaß, dazu weitere technologische Fortschritte. Sie gewann erneut viele Rennen auf der gesamten Welt, einschließlich des 24-Stunden-Rennens Bol d'Or, auf dieser Basis brachte Honda 1979 die CB900F heraus. Da sie ein Exportmodell war, wurde eine kleinere 750 cm³ Version – genannt CB750F – für den Japanischen Markt entwickelt, die sich als großer Hit erwies.

Der straßentaugliche Rennbolide, CB1100R
1978 kündigte Honda die CBX an, die von einem 6-Zylinder DOHC 1.000cm³ Motor angetrieben wurde. Trotz deren Popularität brachte Honda 1980 die CB1100R heraus, ein Motorrad mit noch mehr Leistung. Dies gab im August 1980 sein Debüt bei der Earls Court Motor Show in England. Bekleidet in die japanischen Nationalfarben leuchtend Rot und Weiß, stand das Motorrad im Mittelpunkt der Bewunderung.

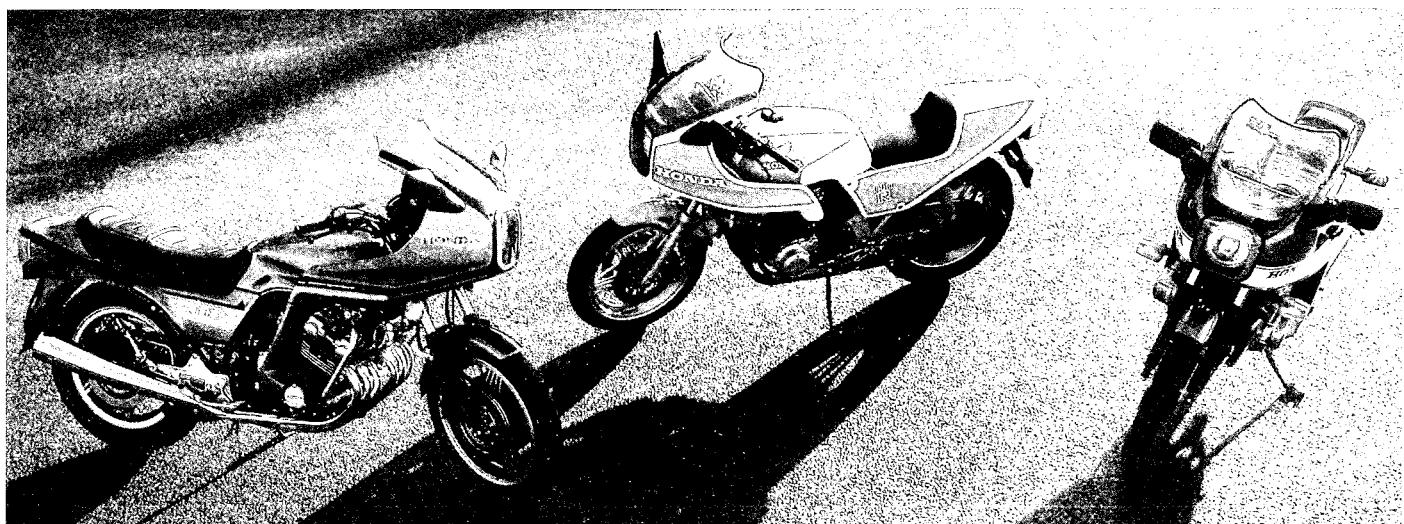
Die CBR1100R war eine getunete Version der CB900F und teilte mit ihr das Basis-Layout, sie besaß aber ein aggressiveres Image. Im Vergleich zur CB900F hatte der luftgekühlte 4-Zylinder DOHC-Motor der CB1100R eine 5,5mm größere Bohrung, einen mit 1.062cm³ größeren Hubraum und eine höhere 10:1 Verdichtung, woraus 115PS resultierten. Die Seiten des Kurbelgehäuses wurden beschnitten, um deren Einfluss auf den Schräglagewinkel zu verringern. Sie hatte einen Doppel-Aufhängungs-Rahmen, vorne Luft-Hydraulik, hinten gedämpfte Radaufhängung, vorne doppelte, hinten Einfach-Scheibenbremsen mit 2-Kolben-Bremszangen.

Die Verkleidung des Motorrads, die Auslegung als Einsitzer, der lange Aluminiumtank, der aufsteckbare Lenker und die Fahrposition, all das verströmte ein vom Rennen getragenes Styling. Motor und Auspuff waren schwarz beschichtet, in Verbindung mit dem roten Rahmen, goldenen Rädern und der rot- und weißen Verkleidung verstärkte es das Hochleistungs-Image des Motorrads. Bei einem Leergewicht von 233kg war diese strafenzugelassene Rennmaschine zu einer Spitzengeschwindigkeit von 220km/h und einer Zeit von 0-400m in 11 Sekunden fähig. Zusätzlich war eine Vielzahl von Teilen verfügbar, damit jeder Besitzer sein Motorrad nach eigenen Wünschen für Rennen präparieren konnte.

Ursprünglich wurden nur 1.000 CB1100R(B) gefertigt, die Produktion lief aber weiter, um die hohe Nachfrage zu erfüllen. 1.500 CB1100R(C) mit neuer Verkleidung, belüfteten Scheibenbremsen und einer Tauchreduzierungs-Vorrichtung wurden 1982 hergestellt, während 1.500 CB1100R(D) mit abgewinkelten Schwingarmen und einstellbaren Vorderrad-Dämpfern 1983 gefertigt wurden. Mit vielen Anhängern auf der ganzen Welt wird die CB1100R von ihren Besitzern auch heute noch heiß geliebt.

Technische Daten Honda CB1100R 1981

Motor	1062 cc DOHC Quer-a-Zylinder
Hub und Bohrung	70mm x 69mm
Verdichtung	10: 1
Starter	Elektro-StarterKnopf
Übersetzung	5 Gänge
Antrieb	verschlossen geschmierte Kette
Länge	2215mm
Breite	785mm
Höhe	1340mm
Radstand	1490mm
Felgen	Alu-Legierung
Reifen	Vorn:	110/90V-19 schlauclus
	Hinten:	130/90V-18 schlauclus
Aufhängung	Vorn: Luft verstellbare Hydraulik gabel
	 Hinten: Verstellbare Hydraulik Stossdämpfer mit Ölbehälter
Bremsen	Vorn: Doppelscheibenbremse
	 Hinten: Scheibenbremse
Trockengewicht	233 Kilo



Left to right: CBX, CB1100R, CB900F Bold'or



*Study the instructions and photographs before commencing assembly.
*You will need a sharp knife, a screwdriver, a file and a pair of pliers.
*Do not break parts away from sprue, but cut off carefully with a pair of pliers.
*Use cement sparingly. Use only enough to make a good bond.
*Apply cement to both parts to be joined.

This mark denotes paint colour, and the colour names and numbers are for Tamiya Acrylic Paints and Tamiya Paint Markers. Page 16 has detailed painting instructions; however, some parts should be painted prior to model's completion, and these are called out during assembly.

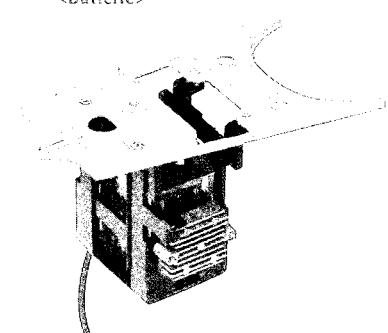
*Vor Beginn die Bauanleitung studieren und den Nummern nach die Elemente zusammenbauen.

*Bauteile nicht vom Spritzling abbrechen, vorsichtig abschneiden oder abwickeln. Teil vor Kleben zusammenhalten, auf genauen Sitz achten. Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

*Abziehbilder vorsichtig von der Unterlage im Wasser abschieben, auf richtigen Sitz achten und gut trocknen lassen.

Dieses Zeichen zeigt die Farbe und Farbnummer der Tamiya Acrylfarben und Paint Marker.

<Battery>
<Batterie>



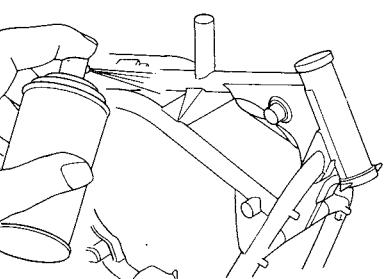
<Timing of Painting>

Parts to be painted in the same color should be painted after being assembled. This is a tip for gaining best results. Parts with adhesives forced out and loosened seams should be filled before painting. Direct your attention even to the smallest screw.

<Painting of Frame>

Painting with a wide flat brush is recommended. Be very careful not to leave any part unpainted.

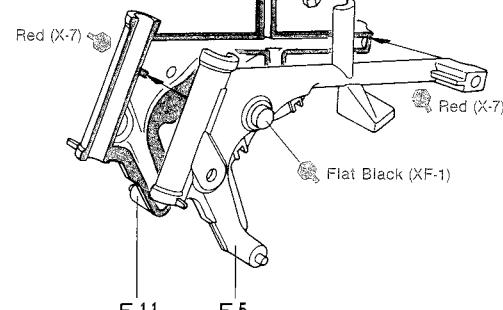
Teile, die in gleicher Farbe bemalt werden, sollten nach dem Kleben bemalt werden. Vor dem Bemalen die Klebstoffreste entfernen. Auch auf das kleinste Detail achten.



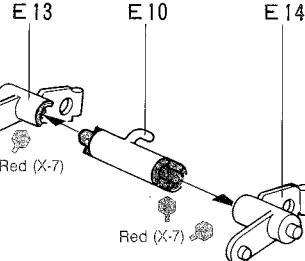
Frame Parts Rahmenenteile

<Center Frame>
<Rahmen-Mittelteil>

2 mm Nut /Mutter

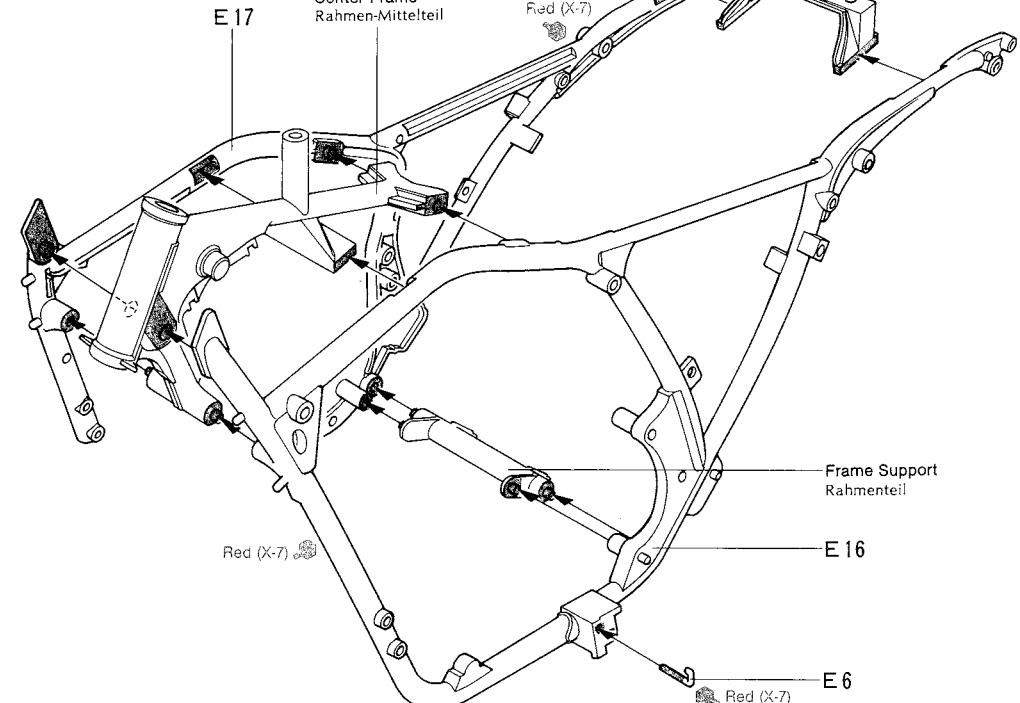


<Frame Support>
<Rahmenbau>



2 Frame Assembly Rahmenbau

Center Frame
Rahmen-Mittelteil



3 Battery Assembly Batterie Montage

Lemon Yellow (X-8)

Semi Gloss Black (X-18)

Metallic Grey (XF-56)

Semi Gloss Black (X-18)

F 24

F 28

Battery Hose

Thin Vinyl

Tubing: 7cm

Batterieschlauch

Dünner

Vinylschlauch

: 7 cm

P 3

Decal 21

Abziehbild

YAMRON

YB14-A2

Black (X-1)

Black (X-1)

Black (X-1)

Black (X-1)

Black (X-1)

Chrome Silver (X-11)

Red (X-7)

Black (X-1)

F 16

Battery

Batterie

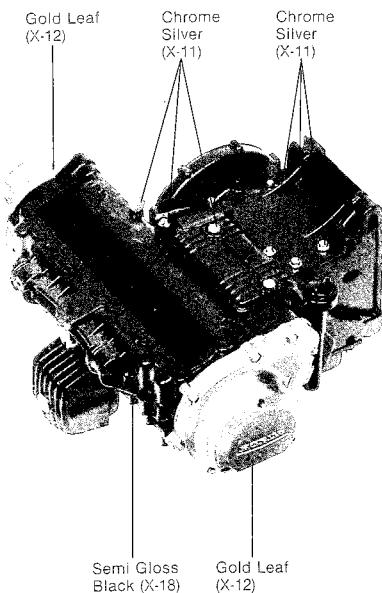
F 17

Black (X-1)

Black

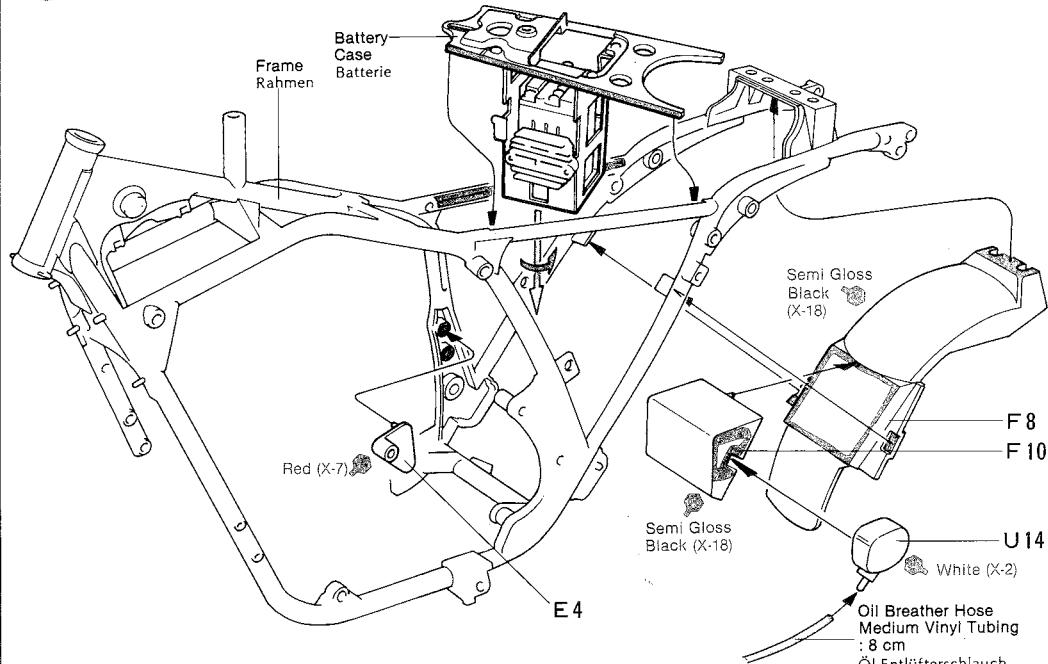


«Crankcase»
«Kurbelgehäuse»



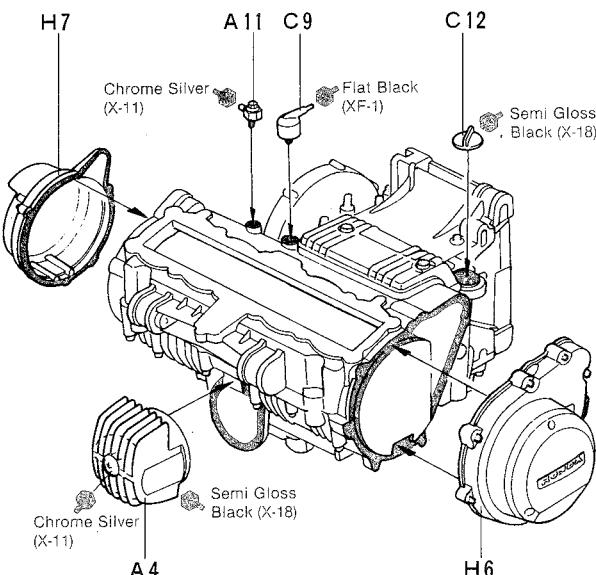
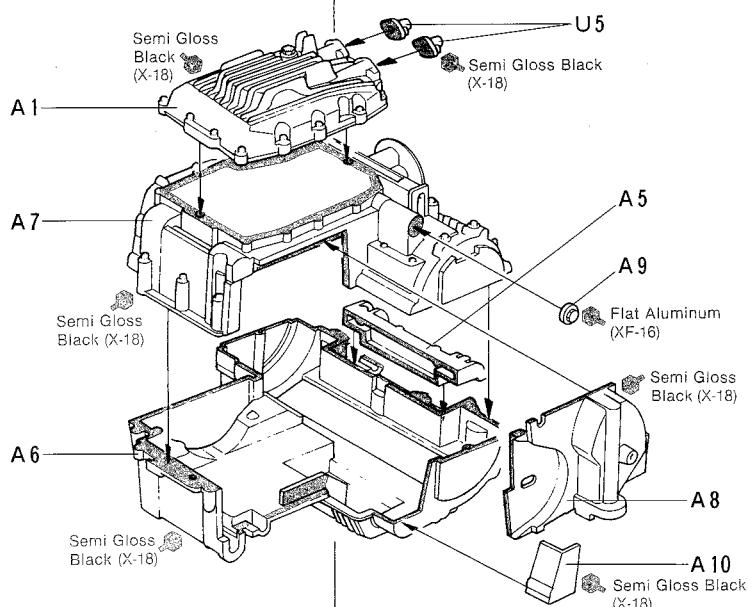
Attaching Battery
Einbau Batterie

* Attach battery case first.
* Batterie erst einbauen.



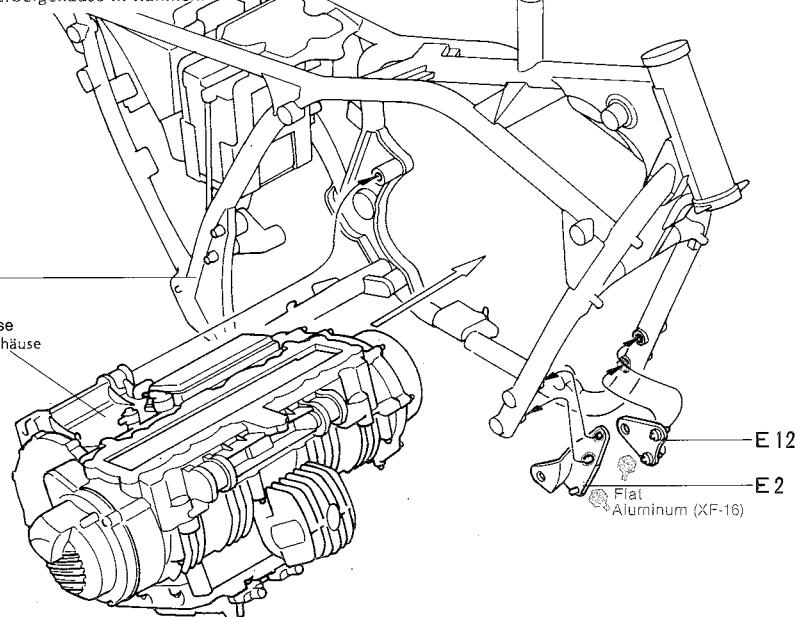
Crankcase Assembly
Kurbelgehäuse

Paint all engine bolts chrome silver.
Alle Bolzen in chrome silver bemalen.



Placing Crankcase into Frame
Einbau Kurbelgehäuse in Rahmen

Frame
Rahmen
Crankcase
Kurbelgehäuse

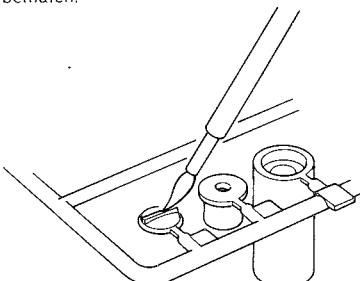


PAINTING

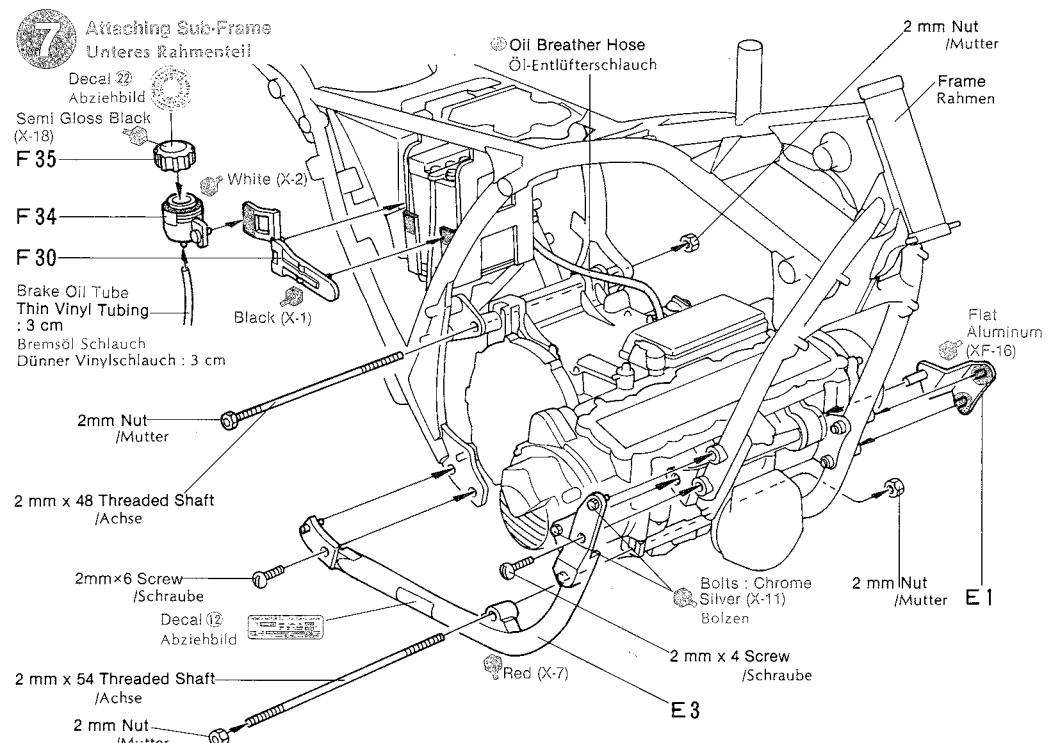
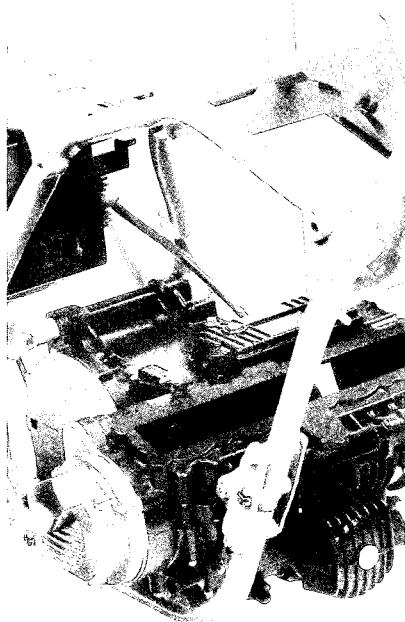
«Painting small parts»

Paint small parts before removing from sprue and touch up after assembly.

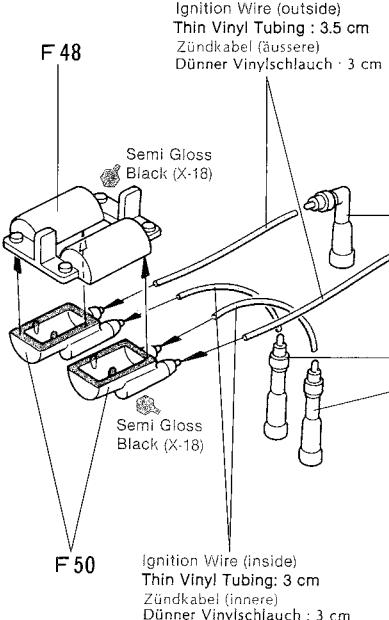
Kleine Teile am Spiritzling bemalen. Die Schnittflächen erst nach dem Einbauen bemalen.



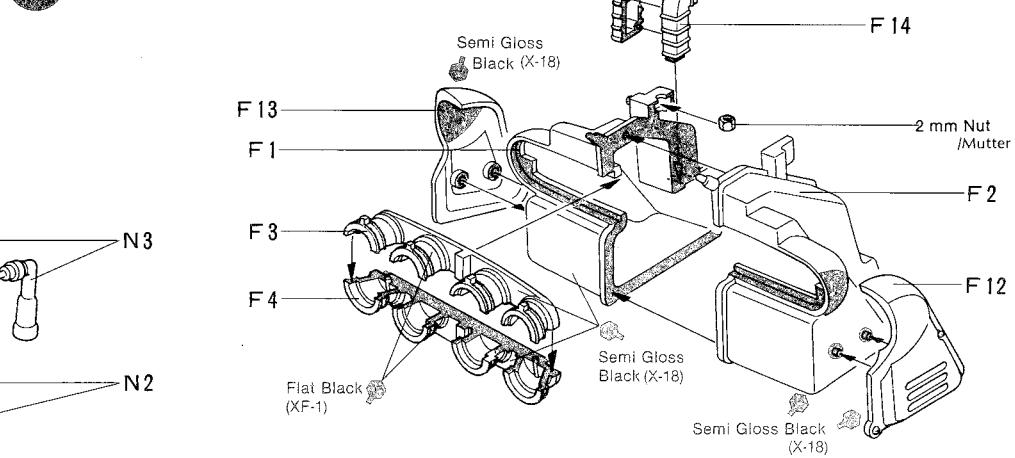
7 <Attached Sub Frame>
 <Unteres Rahmen teil>



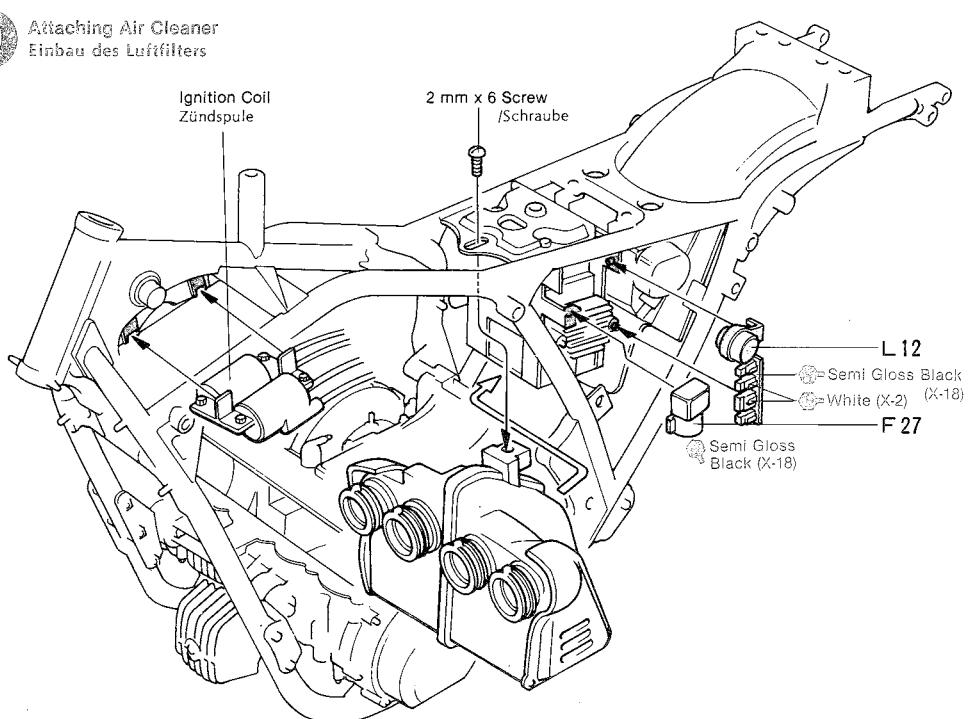
**8 Ignition Coil
<Zündspule>**



**8 Air Cleaner Assembly
Zusammenbau des Luftfilters**



**9 Attaching Air Cleaner
Einbau des Luftfilters**

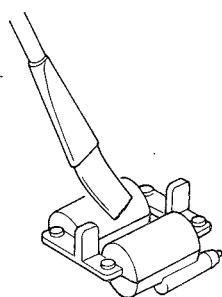


PAINTING

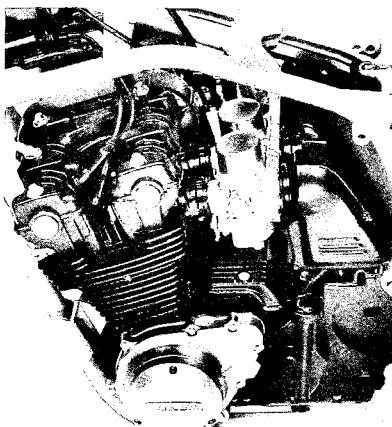
<Painting in the same colour>

Parts to be painted in the same color should be painted after being assembled.

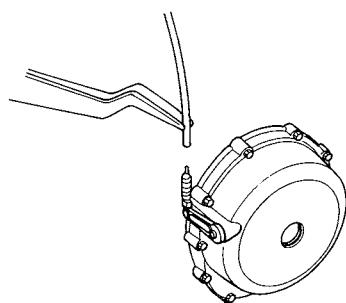
Teile, die in gleicher Farbe bemalt werden, sollten nach dem Kleben bemalt werden.



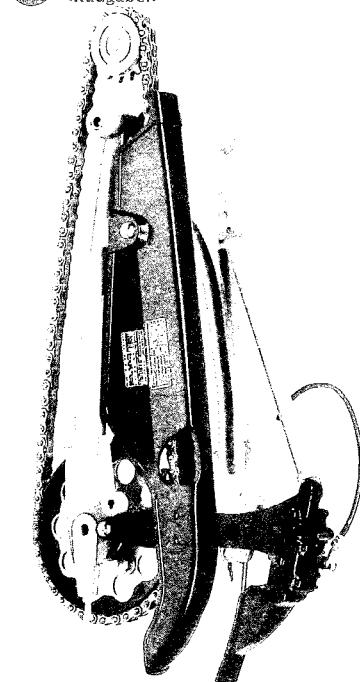
13 <Attached Cylinders>
 <Eingebaute Zylinder>



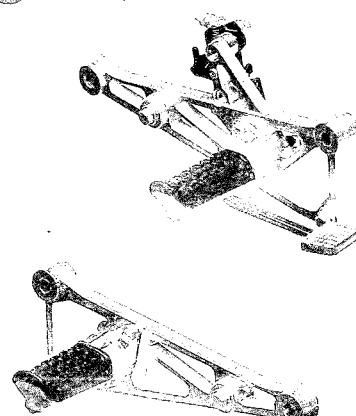
Hold tubing with tweezers when attaching.
 Vinylschlauch hält man mit Pinzette fest.



14 <Swing Arm>
 <Radgabel>



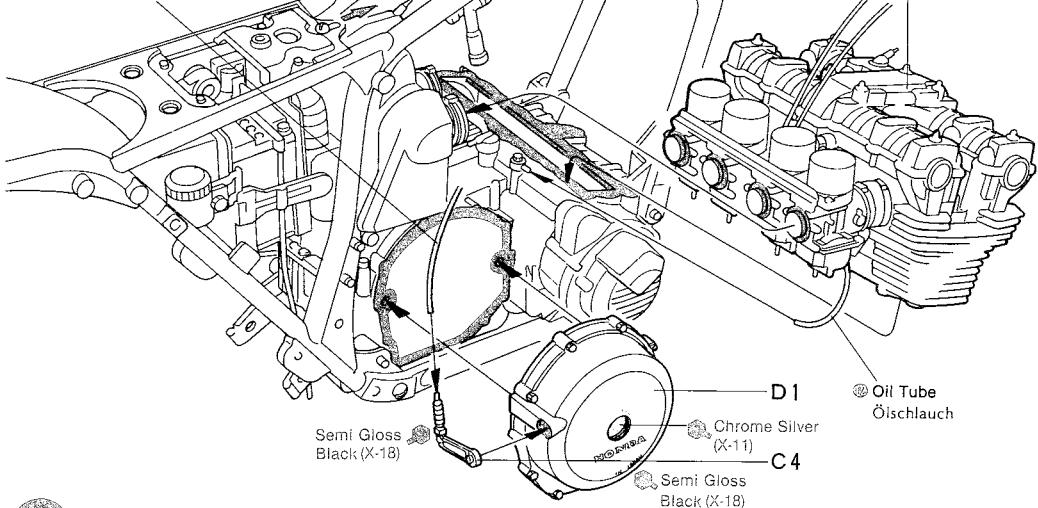
15 <Foot Rest Plates>
 <Fussrasteplatten>



13 Installing Cylinders
 Einbau der Zylinder

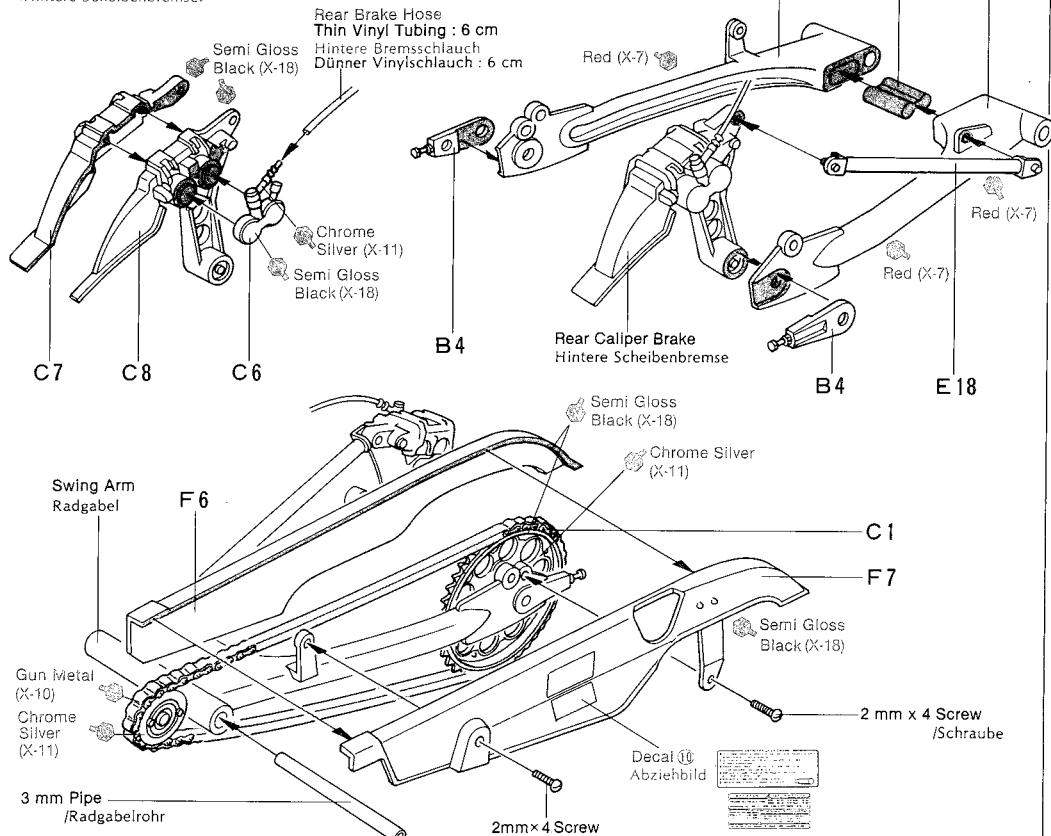
Attach air cleaner to carburetor, then tighten screw.
 Vergaser zuerst auf Luftfilter setzen, dann Schraube festziehen.

Clutch Wire
 Thin Vinyl Tubing : 19.5 cm
 Kupplungszug
 Dünner Vinylschlauch : 19.5 cm



14 Swing Arm Assembly
 Radgabel Montage

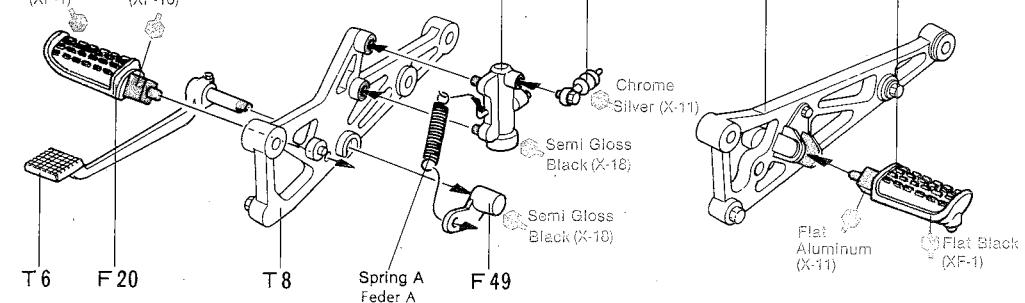
<Rear Caliper Brake>
 <Hintere Scheibenbremse>



15 Foot Rest Plate Assembly
 Einbau der Fussrasteplatten

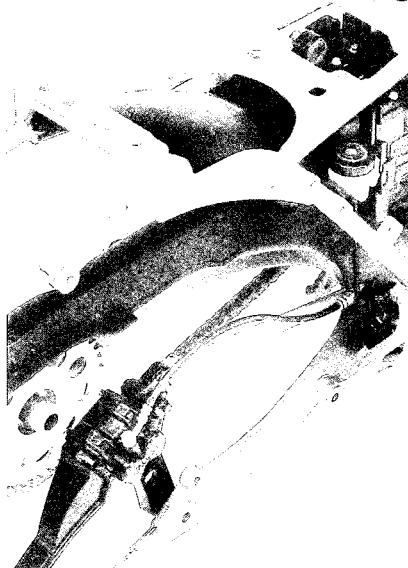
<Right>
 <Rechts>

Flat Black (XF-1) Flat Aluminum (XF-16)

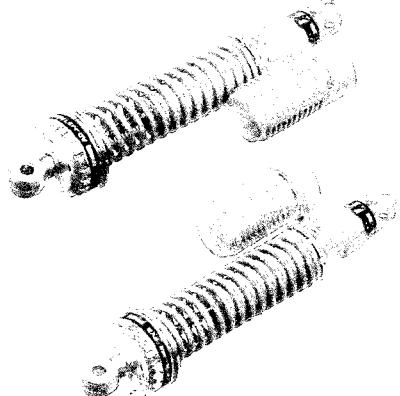




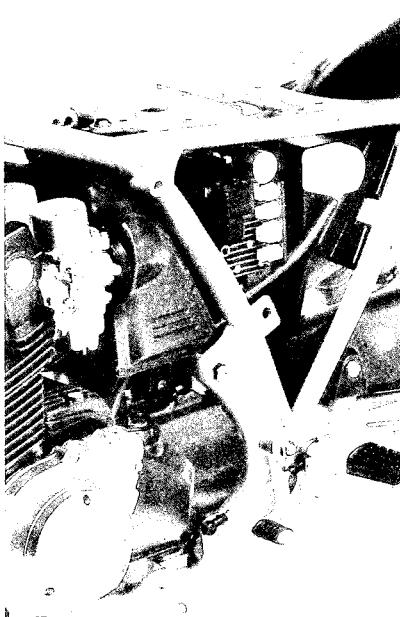
«Attached Swing Arm»
«Eingebaute Hinterradgabel»



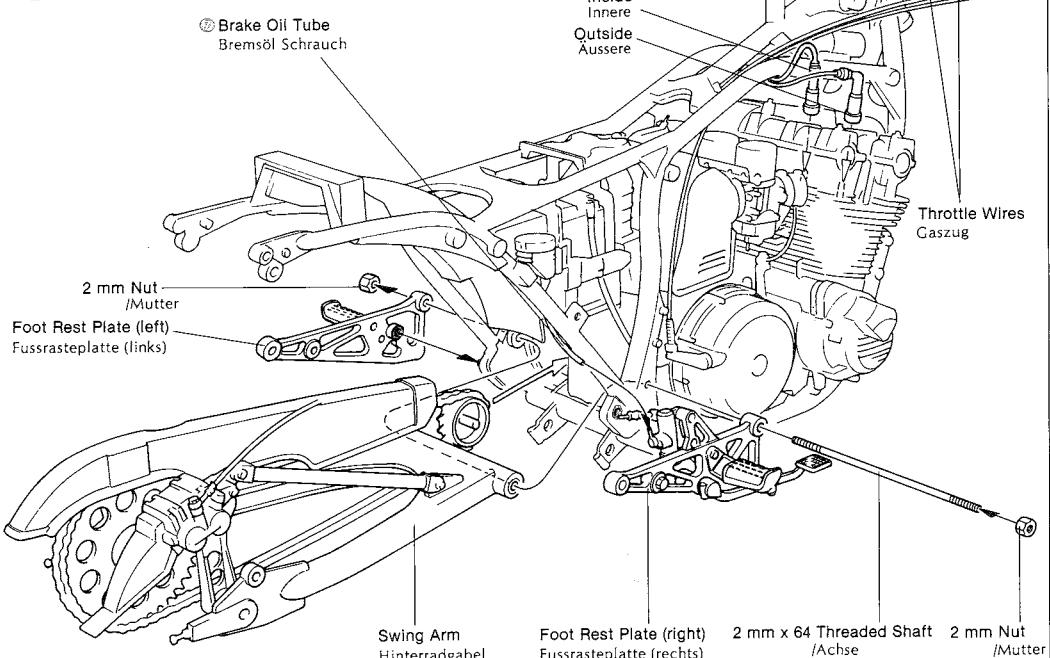
«Rear Shocks»
«Stossdämpfer»



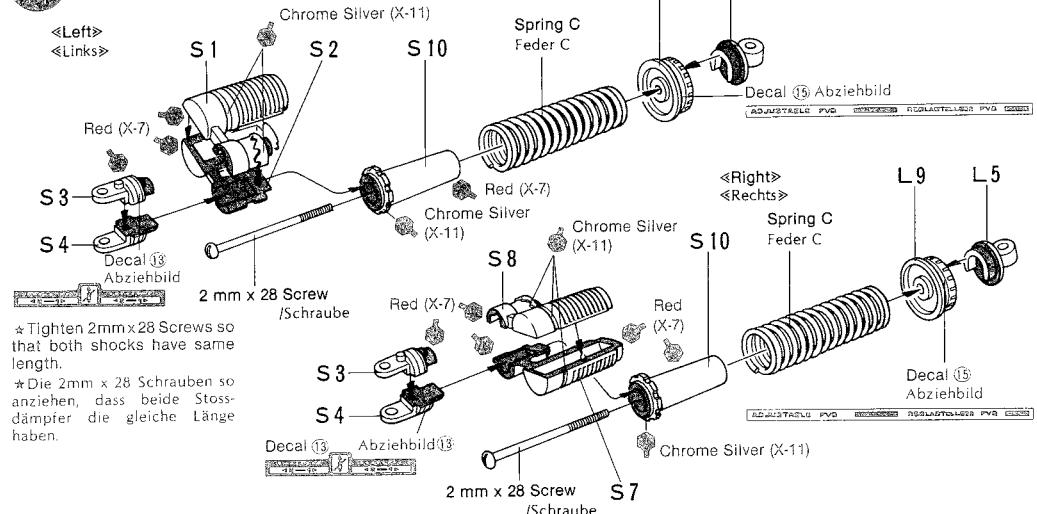
«Attached Shift Pedal»
«Eingebautes Schaltpedal»



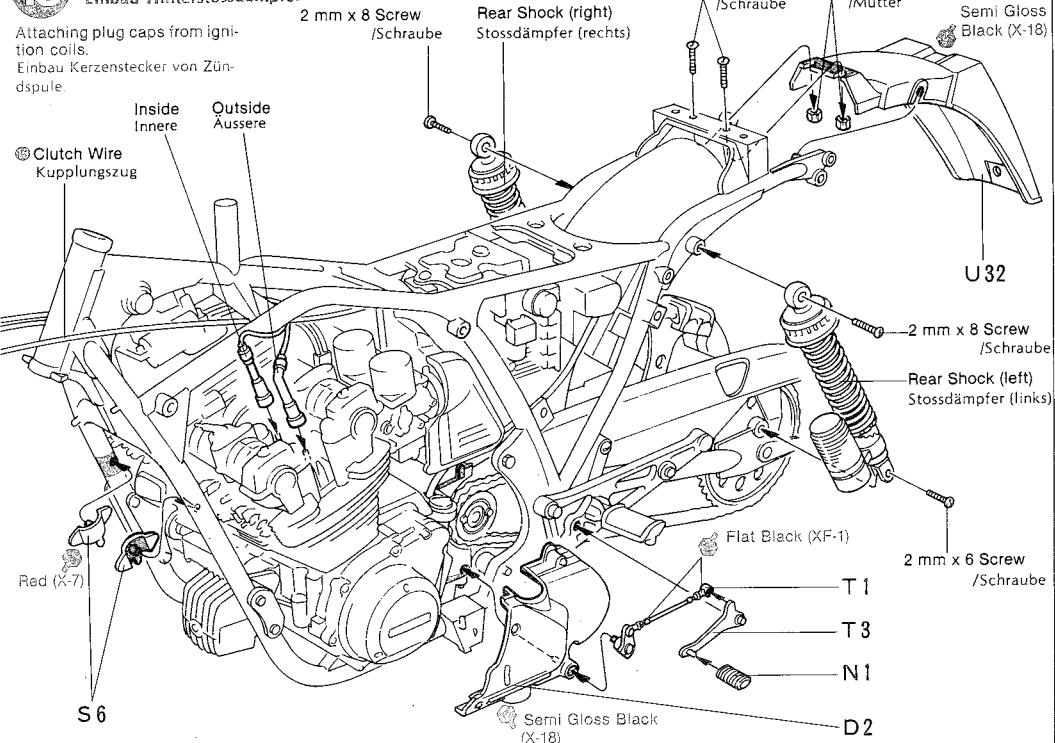
Attaching Swing Arm Einbau der Hinterradgabel



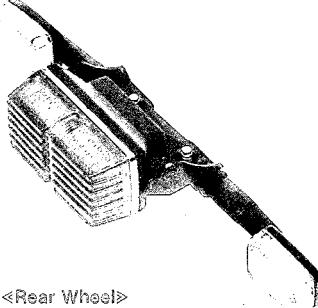
Rear Shock Assembly Montage der Hinteren Stossdämpfer



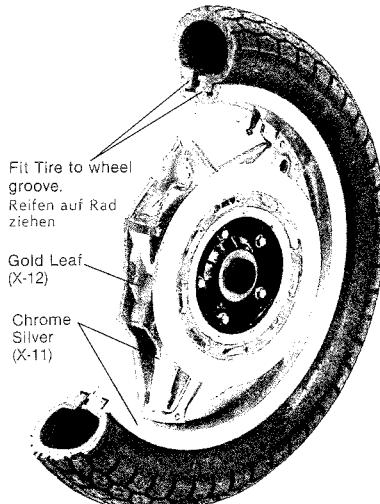
Attaching Rear Shocks Einbau Hinterstossdämpfer



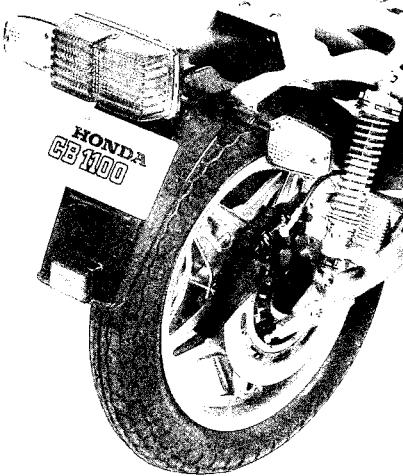
19 <Taillamp>
<Rückleuchte>



20 <Rear Wheel>
<Hinterrad>



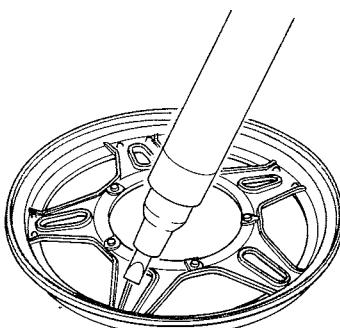
21 <Attached Rear Wheel>
<Eingebautes Hinterrad>



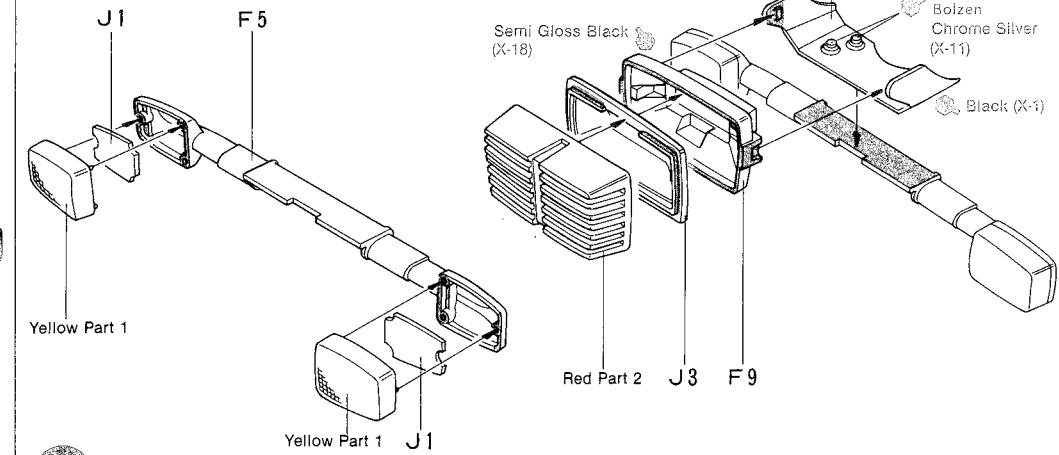
PAINTING

Use Tamiya Chrome Paint Marker for highlighting wheel rims and edges.

Tamiya Paint Marker Chrome für Hochglanz und Betonung der Felgen und Kanten.

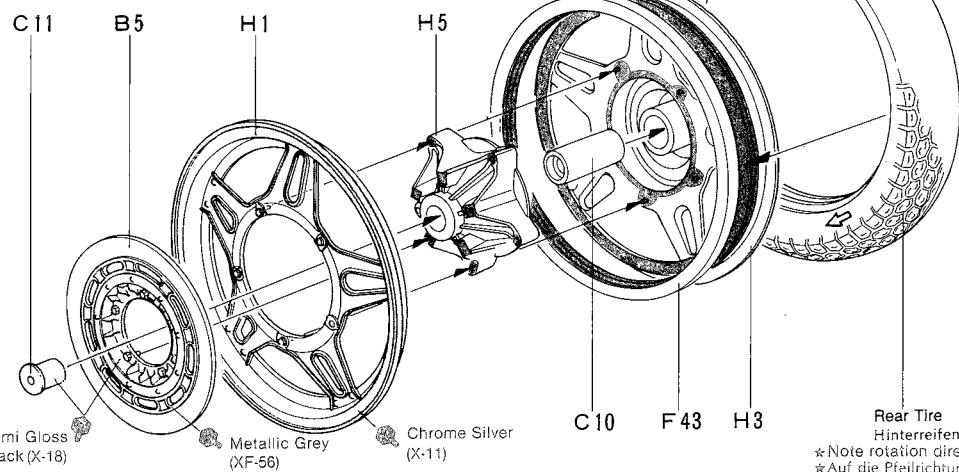


19 Taillamp Assembly
Rückleuchte Montage



20 Rear Wheel Assembly
Hinterrad Montage

Refer left for painting wheel
Bemalung - Siehe Bild links



Rear Tire
Hinterrifen
★Note rotation direction
★Auf die Pfeilrichtung
an den Reifen achten.

21 Attaching Rear Wheel
Einbau des Hinterrades

*Select either number plate
★Entweder Nummernplatte L2 oder L15 verwenden.

L2 (Foreign Number Plate)
Nummernschild für Ausland

L15 (Japanese Number Plate)
Nummernschild für Japan

F11

White (X-2)

Black (X-1)

Decal ⑩ Abziehbild

Decal ⑯ Abziehbild

2 mm Nut /Mutter

U22

Red Part 1

Rear Wheel /Hinterrad

Taillamp
Rückleuchte

Rear Shock (right)
Hintere Stoßdämpfer
(rechts)

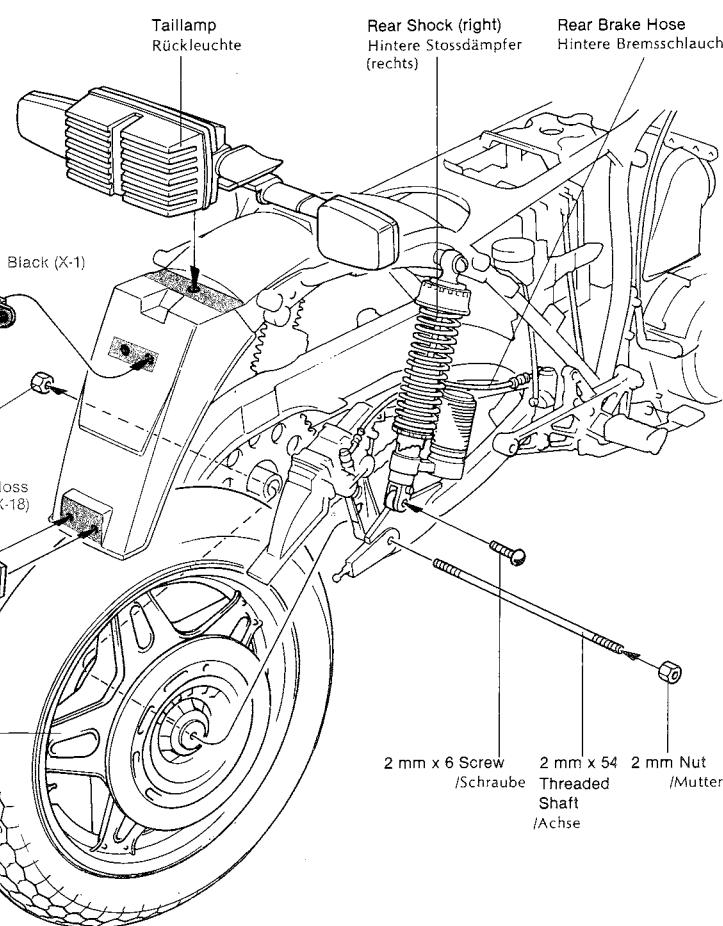
Rear Brake Hose
Hintere Bremsschlauch

Semi Gloss Black (X-18)

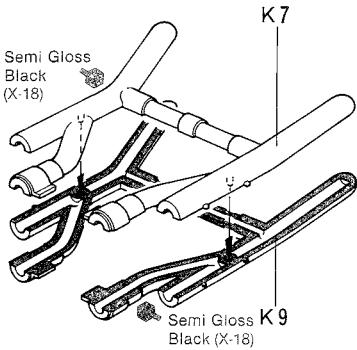
2 mm x 6 Screw /Schraube

2 mm x 54 Threaded Shaft /Achse

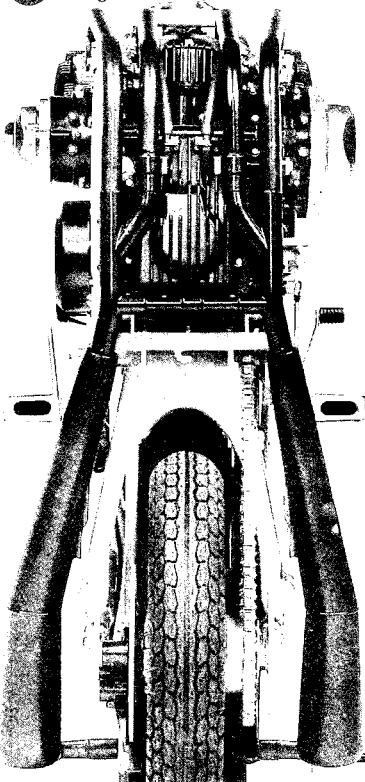
2 mm Nut /Mutter



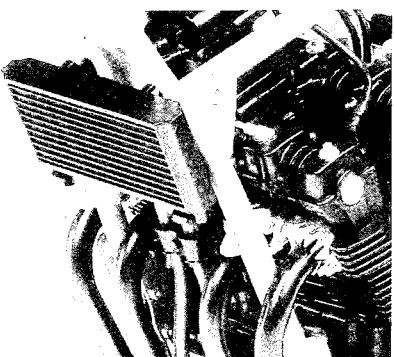
22 <Exhaust Chamber>
 <Auspuffgabel>



23 <Attached Mufflers>
 <Eingebaute Auspuffe>

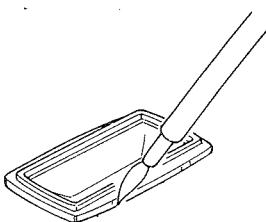


24 <Oil Cooler>
 <Öl-Kühler>



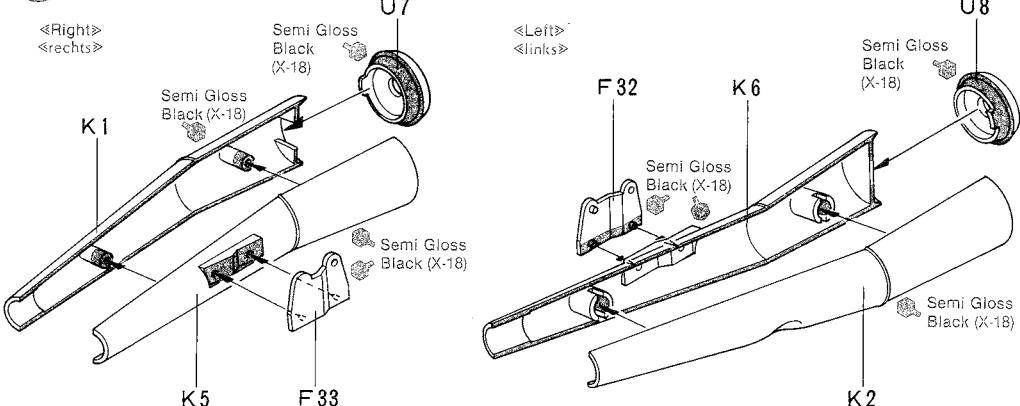
PAINTING

<Repair Worn-off Plating>
 Apply silver paint with a very fine pointed brush to make good any damaged chrome work.
 Tamia Chrome Paint Marker verwenden um beschädigtes Chrome auszubessern.



22

Muffler Assembly
 Auspuff Montage



23

Attaching Mufflers
 Einbau der Auspuffe

Attach mufflers to foot rest plates (T7, T8) first, then to exhaust chamber & pipes.
 Schalldämpfer auf Fußrasterplatte (T7 + T8) ankleben, dann an Auspuff und Auspuffrohre.

2 mm x 6 Screw /Schraube

Muffler (left)
 Auspuff (links)

Right Muffler
 Auspuff (rechts)

2 mm x 6 Screw /Schraube
 Exhaust Chamber
 Auspuffgabel

Oil Tube A
 Thick Vinyl Tubing : 6.5 cm
 Ölschlauch A
 Dicker Vinylschlauch : 6.5 cm

K3
 Semi Gloss Black (X-18)
 K8
 Semi Gloss Black (X-18)
 K8
 K4
 Semi Gloss Black (X-18)

24

Attaching Oil Cooler
 Einbau des Öl-Kühlers

*Attach oil tube after U9, U10 & U2 are firmly cemented.

*Öl-Schlauch erst ankleben, wenn U9, U10 und U2 ganz fest angeklebt sind.

Semi Gloss Black (X-18)

U9

U10

Semi Gloss Black (X-18)

Oil Tube B
 Thick Vinyl Tubing : 2.5 cm

Öschlauch B
 Dicker Vinylschlauch : 2.5 cm

U2

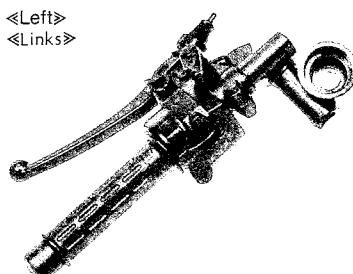
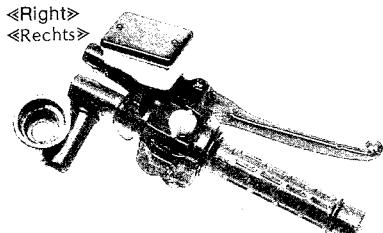
Semi Gloss Black (X-18)

Oil Tube A
 Öschlauch A

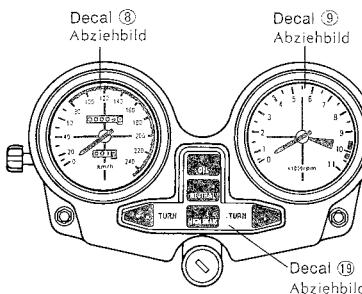
Side Stand
 Seitenständer

Spring A
 Feder A
 2 mm x 6 Screw /Schraube

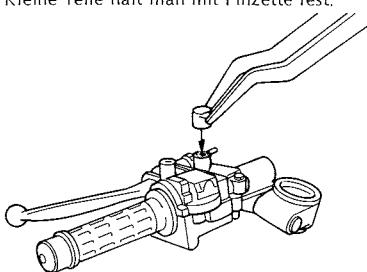
25 <Handle-Bar>
 <Lenkstange>



26 <Marking of Meter Panel>
 <Meter Abziehbilder>

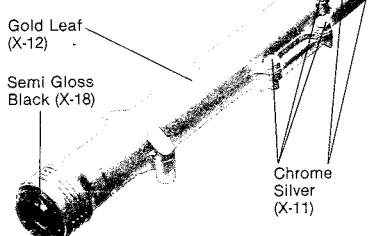


<Adding Small Parts>
 Hold small parts with tweezers to facilitate work.
 Kleine Teile hält man mit Pinzette fest.

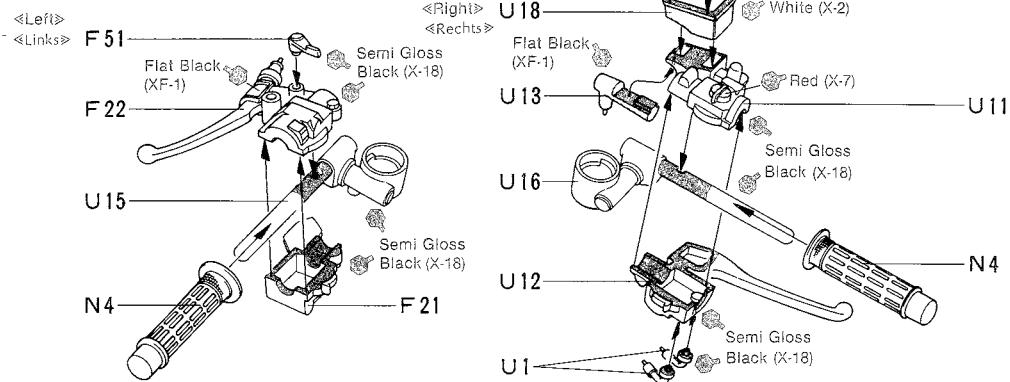


Front Fork Shafts
 Innere Stosssättelstangen

27 <Painting of Shock Tube>
 <Bemalung Stoßdämpfergehäuse>

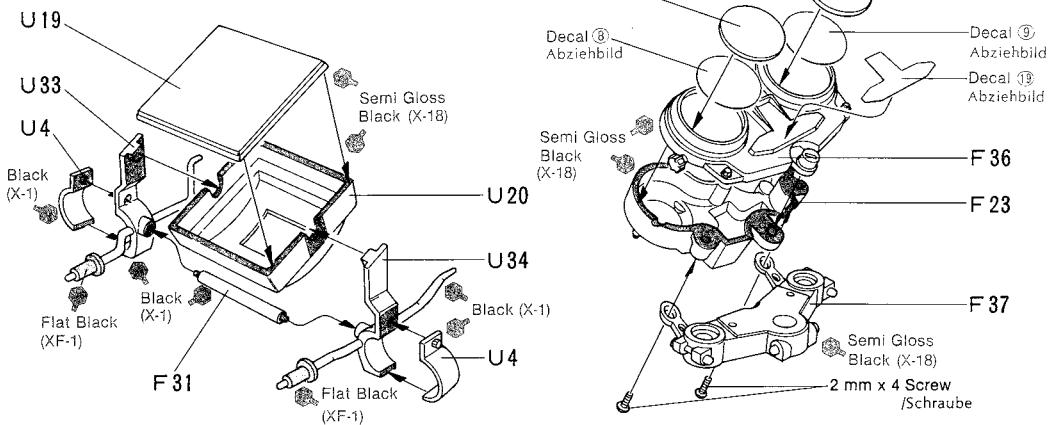


25 Handle-Bar Assembly Lenkstange Montage



26 Top Bridge Assembly Steuerwellenkopf Montage

<Connector Case>
 <Verteiler-Kasten>



27 Front Fork Assembly Vorderradgabel Montage

Semi Gloss Black (X-18)
 F 19
 Chrome Silver (X-11)

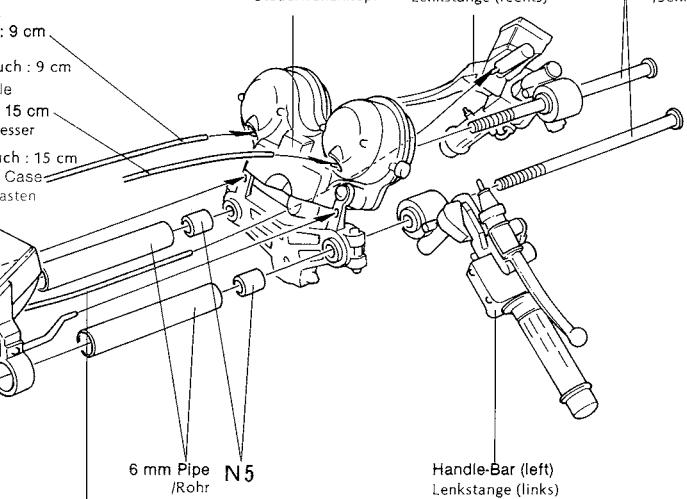
Tachometer Cable
 Thin Vinyl Tubing : 9 cm
 Tachograph Kabel
 Dünner Vinylschlauch : 9 cm

Speedometer Cable
 Thin Vinyl Tubing: 15 cm
 Geschwindigkeitsmesser Kabel
 Dünner Vinylschlauch : 15 cm

Connector Case
 Verteiler-Kasten

Top Bridge
 Steuerwellenkopf
 Handle-Bar (right)
 Lenkstange (rechts)

3 mm x 51 Screw
 /Schraube



28 Shock Tube Assembly Zusammenbau des Stoßdämpfergehäuses

<Right>
 <Rechts>

<Left>
 <Links>

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

G 1

G 3

G 5

G 4

G 2

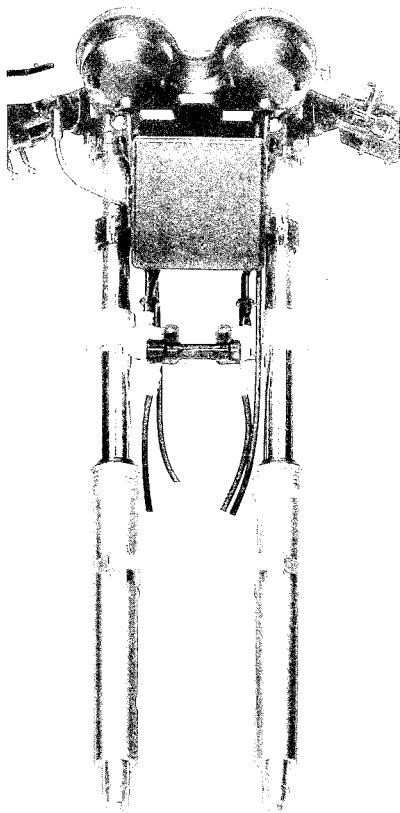
G 1

G 3

G

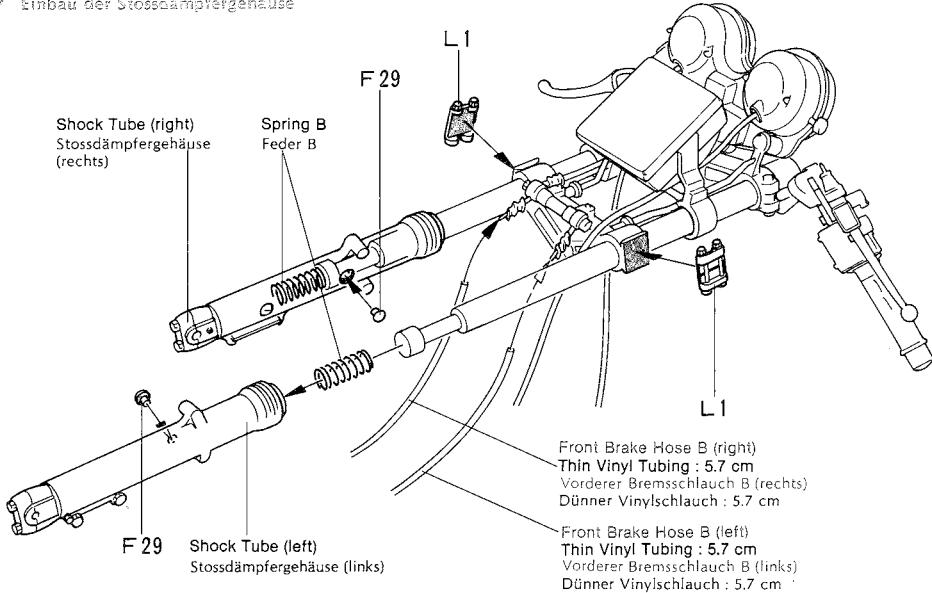
28

<Attached Shock Tubes>
 <Eingebaute Stoßdämpfergehäuse>



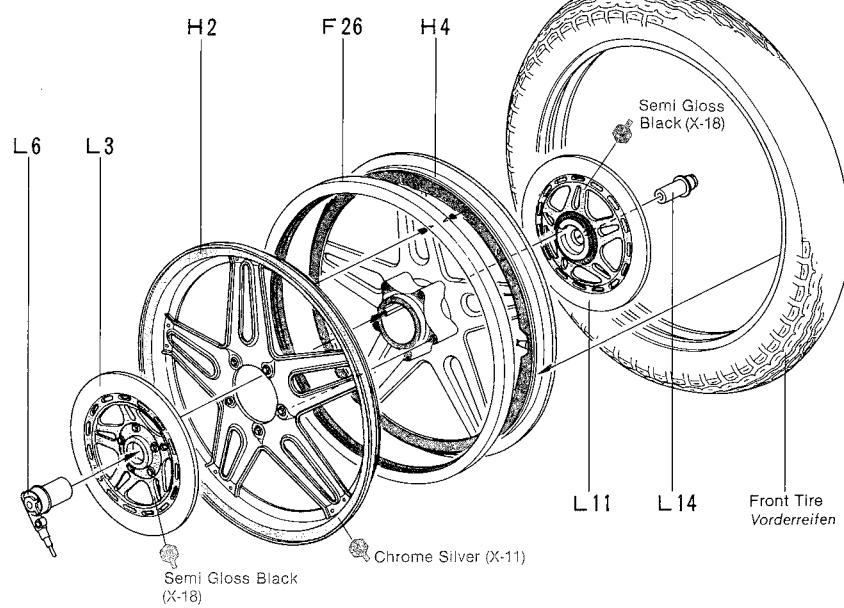
29

Attaching Shock Tubes
 Einbau der Stoßdämpfergehäuse



30

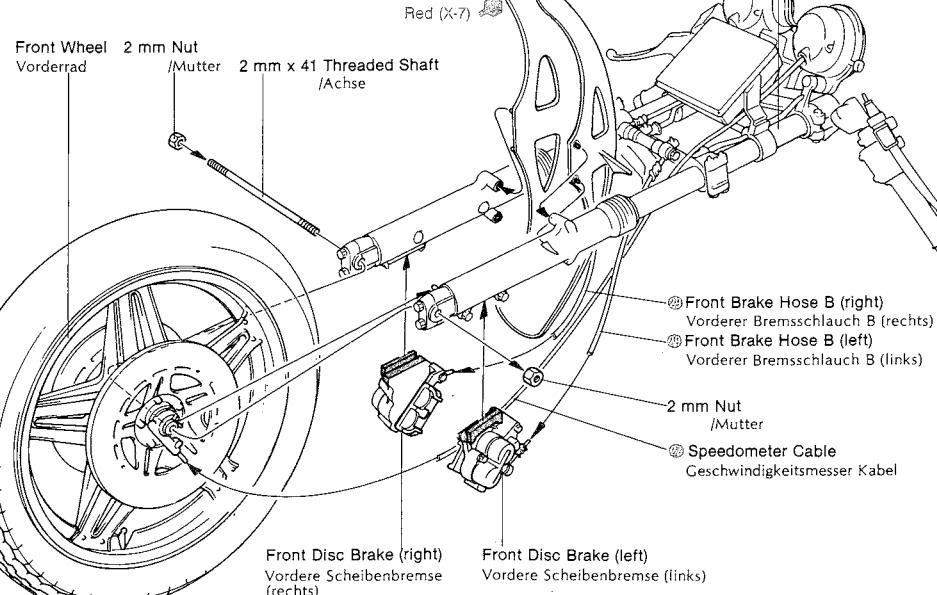
Front Wheel Assembly
 Vorderrad Montage



31

Attaching Front Wheel
 Einbau des Vorderrades

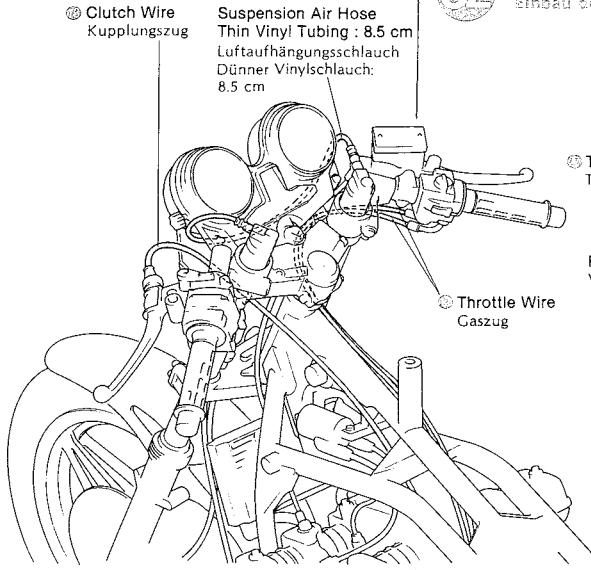
* Attach front wheel first, then disc calipers.
 Erst Vorderrad einbauen, dann vordere Scheibenbremsen.



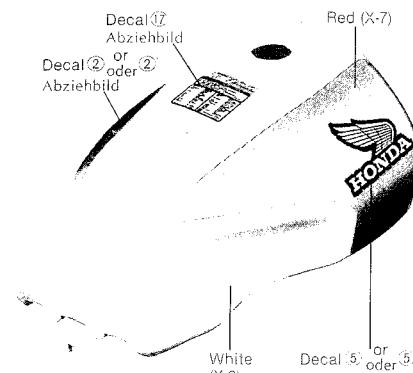
TAMIYA COLOUR CATALOGUE

The latest in cars, boats, tanks and ships. Motorized, radio controlled and museum quality models are all shown in full colour in Tamiya's latest catalogue. At your nearest hobby supply house.

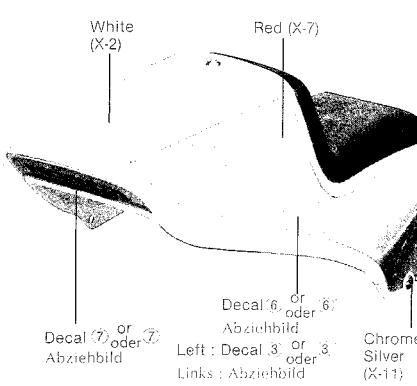
32 <Cable Attachment to Handle-Bar>
 <Verkabelung an Lenksäule>



33 <Fuel Tank>
 <Tank>



34 <Saddle Cowls>
 <Sattelverkleidung>



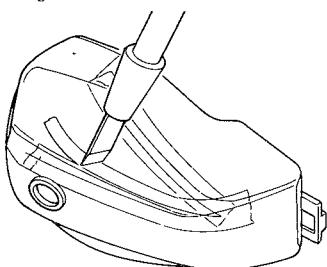
PAINTING

<Masking>

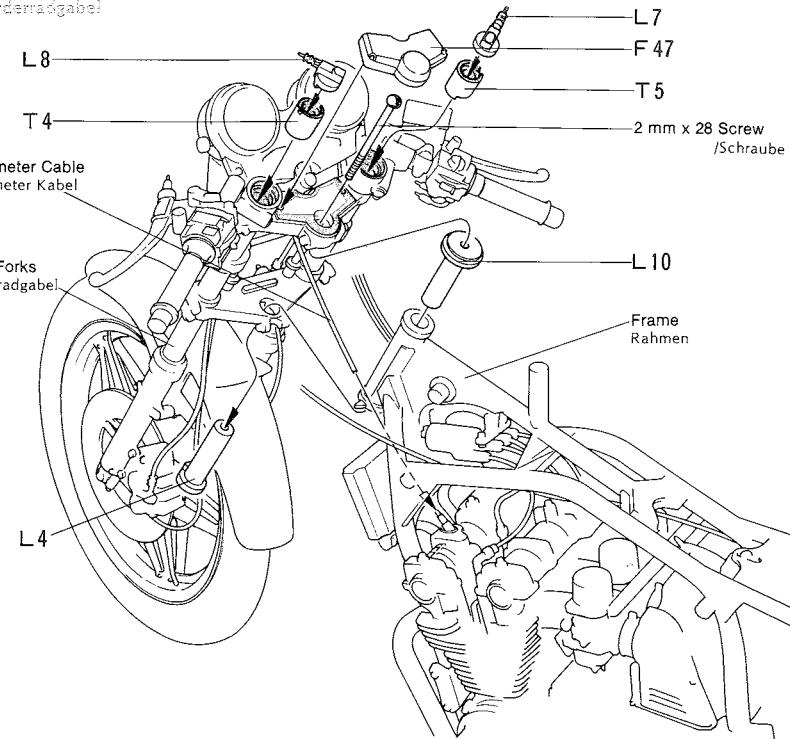
You can paint tank, saddle cowl and cowling instead of applying red decals. After white of base colour is thoroughly dry, mask required area and apply overall color.

<Abdeckung>

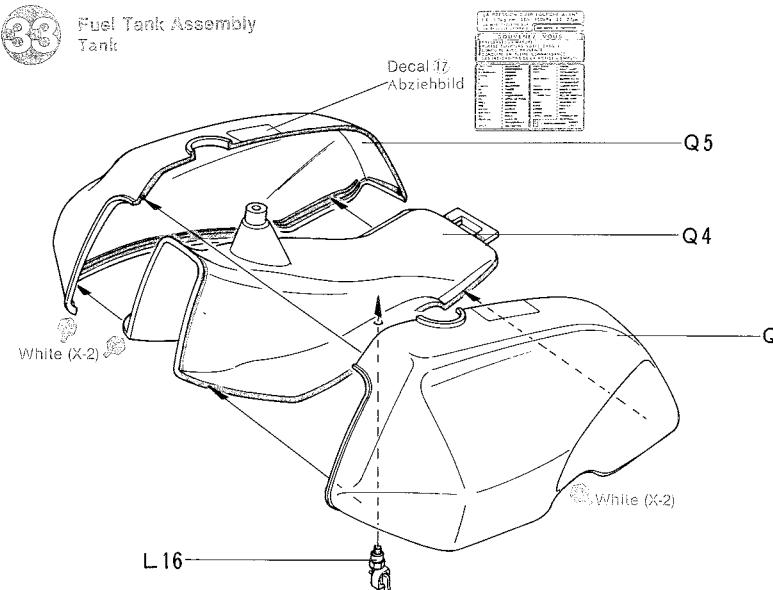
Anstelle der roten Abziehbilder kann der Tank, die Sattelverkleidung und der Windschutz auch bemalt werden. Nach Trocknen der weissen Grundfarbe, die Malflächen ausserherum abdecken und wie gewünscht bemalen.



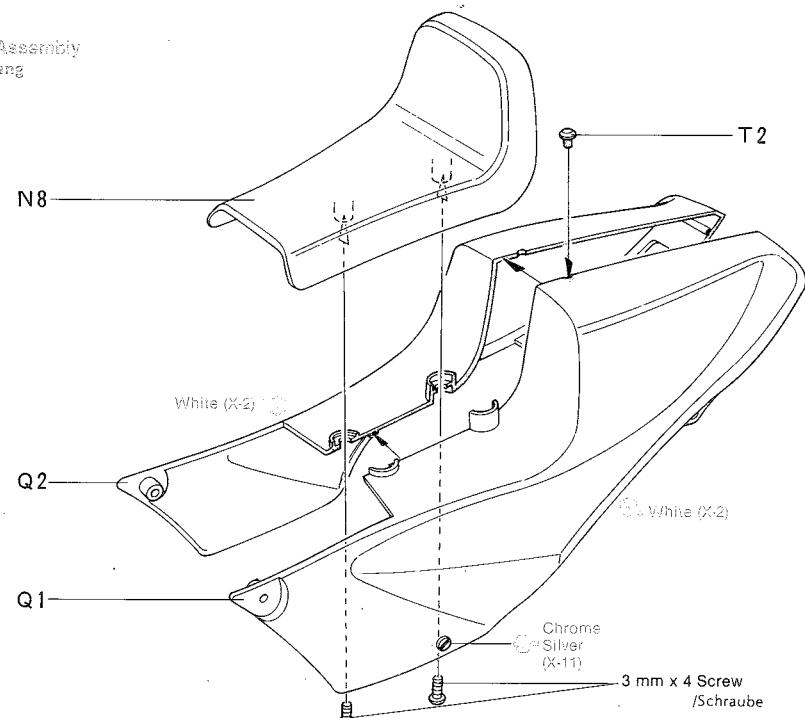
32 Attaching Front Forks
 Einbau der Vorderradgabel



33 Fuel Tank Assembly
 Tank

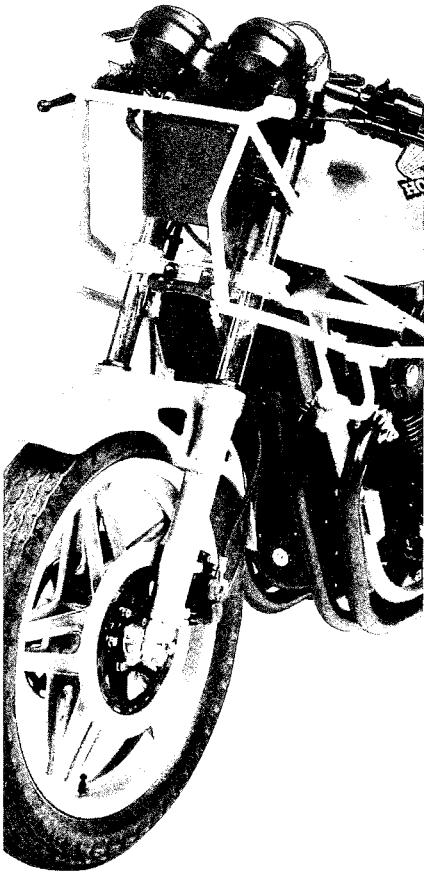


34 Saddle Cowl Assembly
 Sattelverkleidung

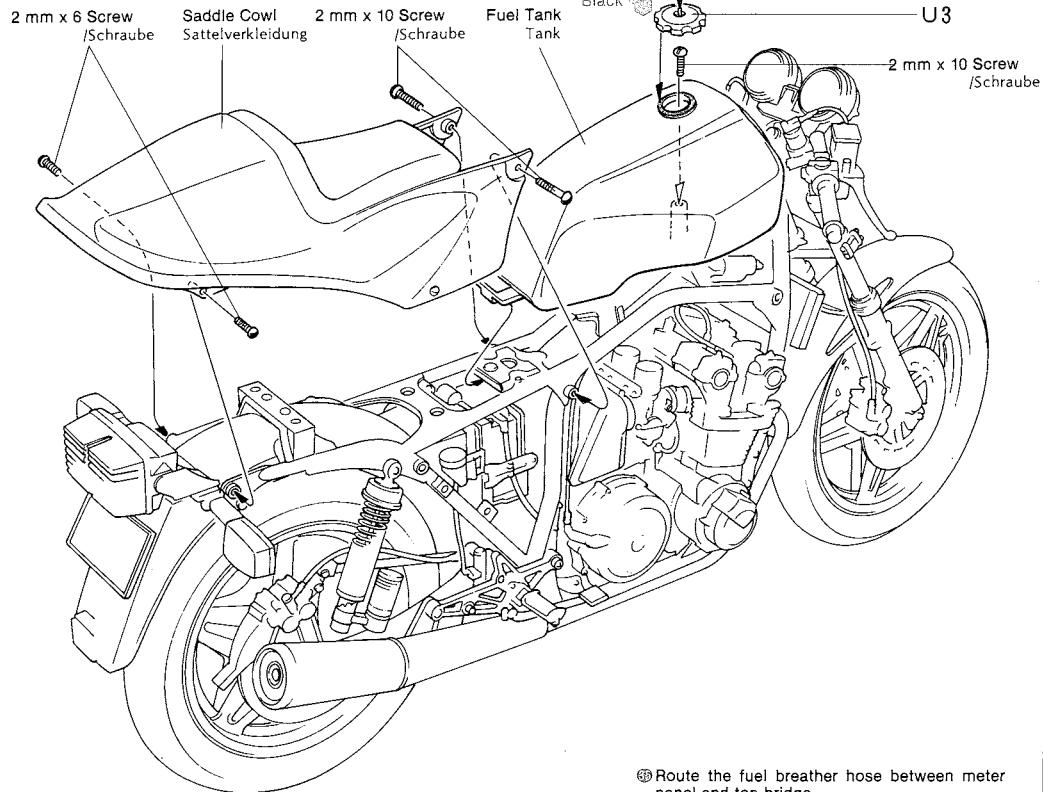




«Attached Cowling Frame»
«Eingebautes Verkleidungsrahmen»

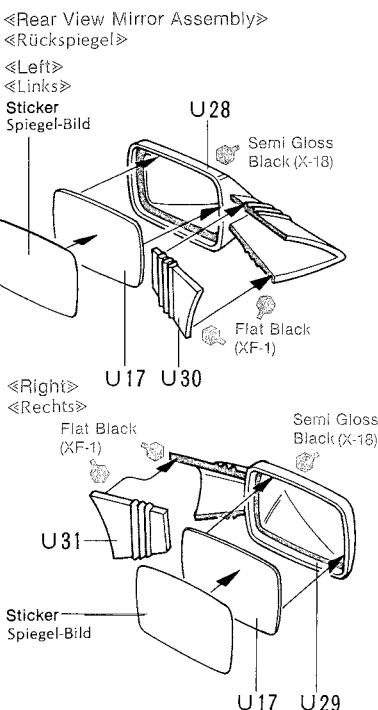


Attaching Fuel Tank
Einbau des Tanks

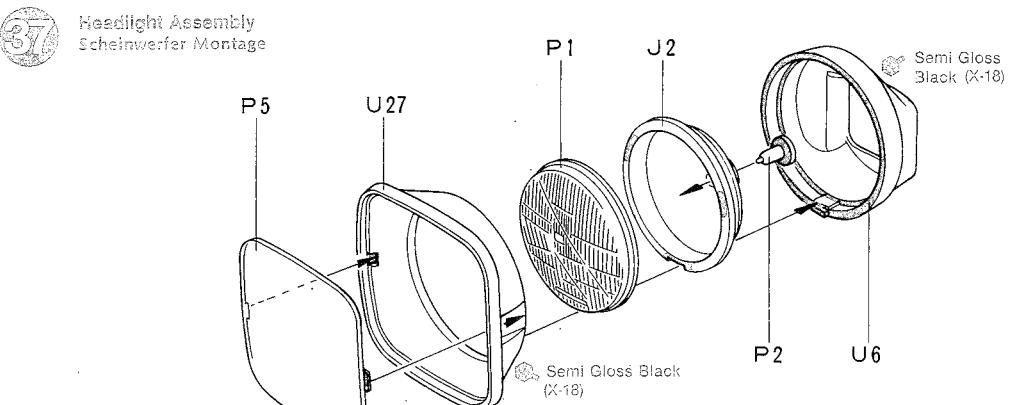


Attaching Cowling Frame
Anbringung des Verkleidungsrahmens

⑩ Route the fuel breather hose between meter panel and top bridge.
Führe den Entlüftungsschlauch zwischen Tachobrett und oberer Verbindung durch.



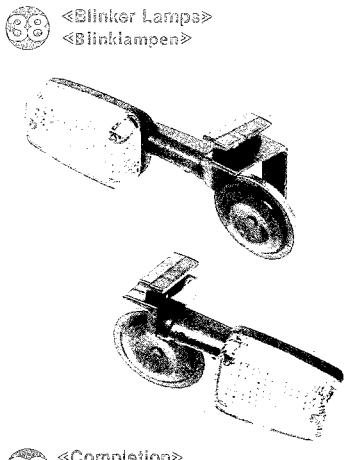
Headlight Assembly
Scheinwerfer Montage



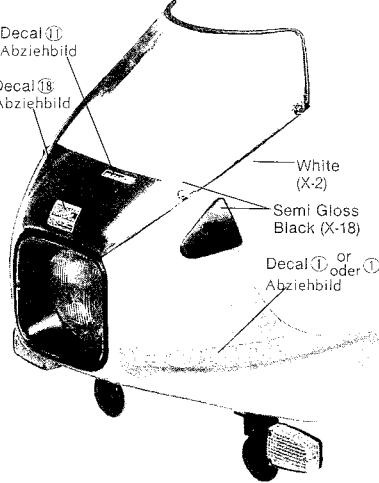
For the Final Finish

Tamiya's all new acrylic paints. 71 colours, with a perfect match every time, plus a special thinner and flat base. Engineered by modelers for modelers. Safe, non-toxic, low flammability and water based. Excellent coverage and permanent.





38 <Completion>
<Endmontage>

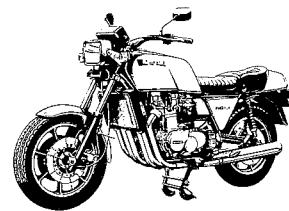


BUILD A COLLECTION OF TAMIYA PRECISION MOTORCYCLE MODELS

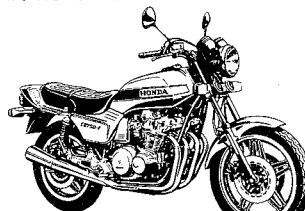
1/6 YAMAHA XS1100 LG MIDNIGHT SPECIAL



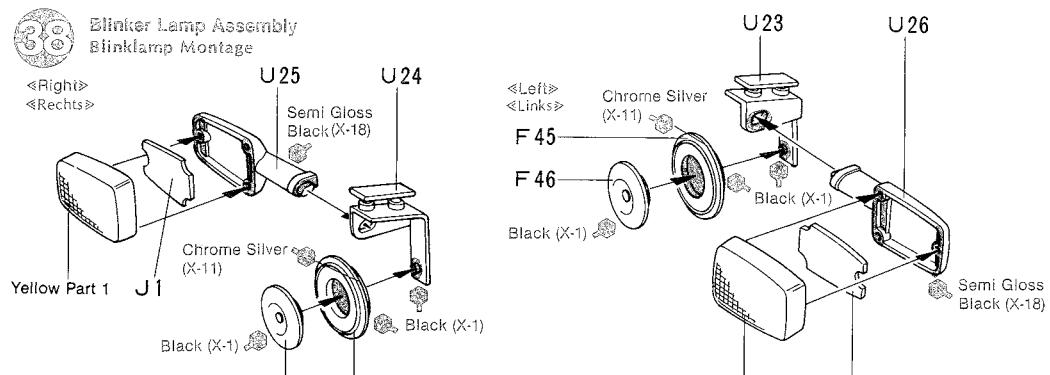
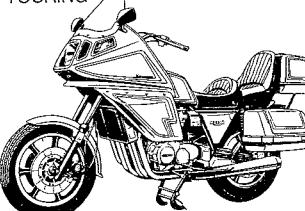
1/6 KAWASAKI Z1300



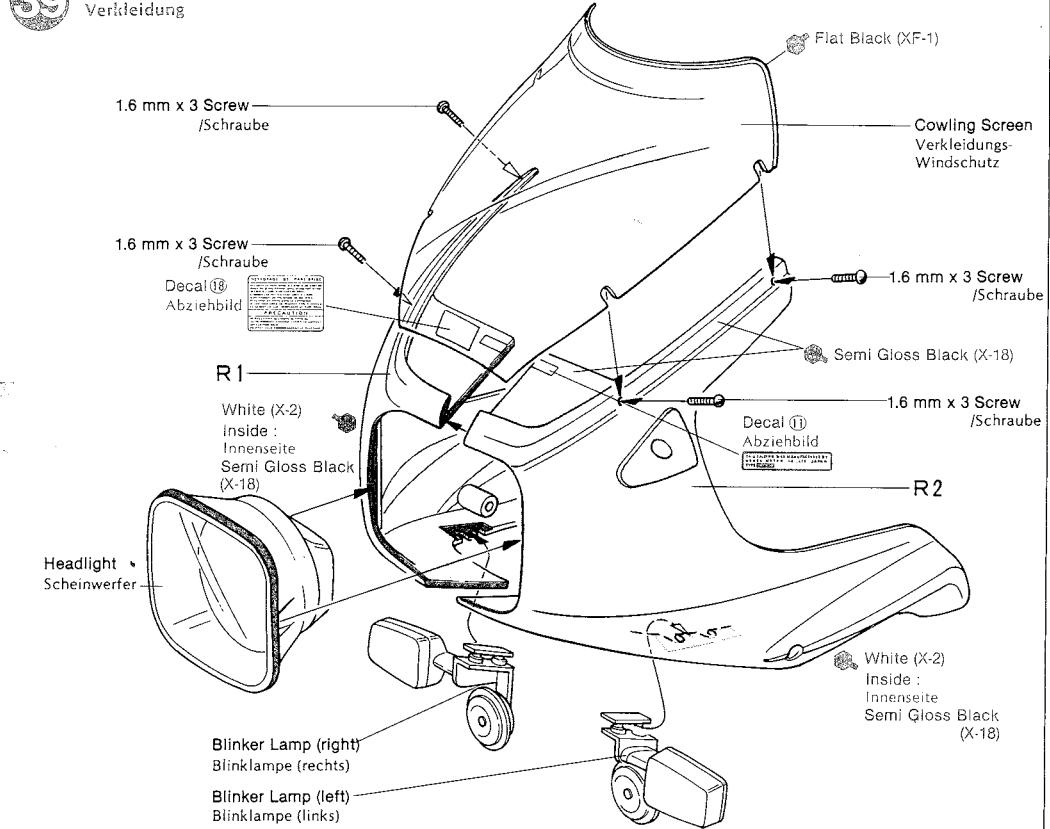
1/6 HONDA CB750F



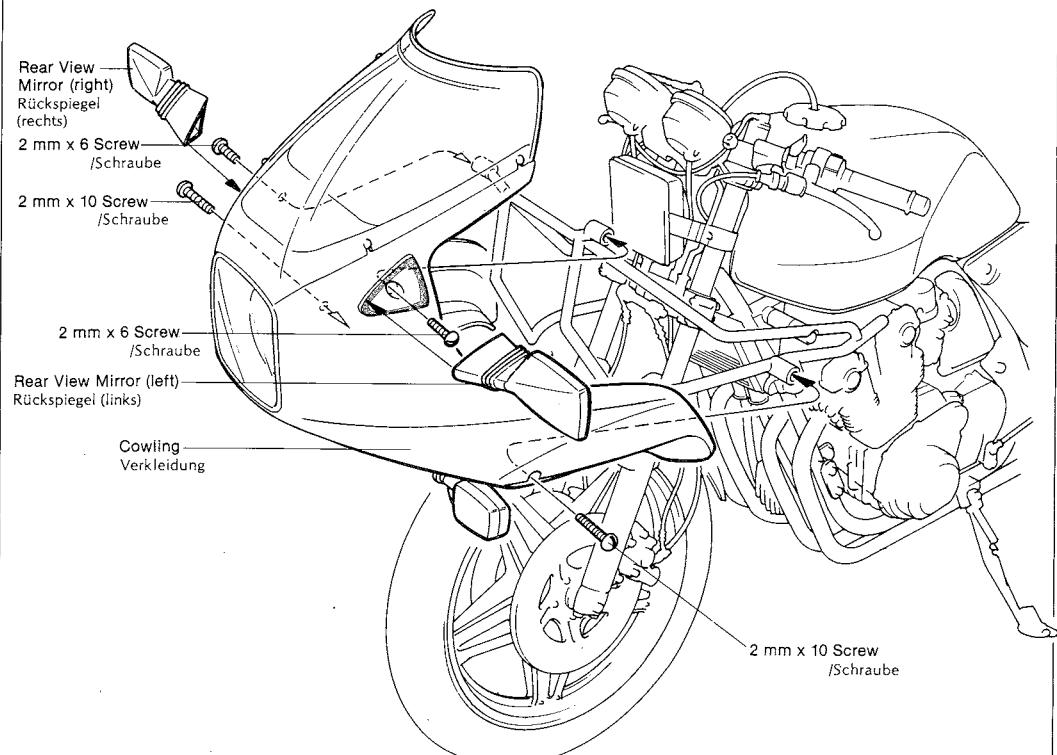
1/6 KAWASAKI KZ1300-B TOURING



39 Cowling Assembly
Verkleidung



40 Final Assembly
Endmontage



PAINTING & APPLYING DECALS

CB1100R(B) Painting Guide

The first CB1100R(B) released in 1981 featured Japan's national colors of red and white for its fairings and fuel tank. It also had a red frame, black engine, and gold wheels for an impressive high-performance image. This kit includes decals for the red areas of the fuel tank and fairings and also decals for the name and logos in case you want to paint the red areas yourself. Refer to the instruction manual for information on painting details. The  mark indicates numbers for Tamiya Paint colors.

CB1100R(B) Lackieranleitung

Die erste CB1100R(B), die 1981 herauskam, trug Japan's Nationalfarben Rot und Weiß auf den Verkleidungen und am Tank. Sie besaß für ein beeindruckendes Hochleistungs-Image auch einen roten Rahmen, schwarzen Motor und goldene Räder. Dieser Bausatz beinhaltet Aufkleber für die roten Bereiche auf dem Tank und den Verkleidungen, dazu aber auch Aufkleber für Namen und Logos, falls Sie die roten Bereiche selbst lackieren wollen. Beachten Sie die Bauanleitung als Hinweis für die Detailbemalung. Die  Markierung gibt die Nummern der Tamiya-Lackfarben an.

Painting Implements

Have the following ready on hand: a flat brush for painting large areas, slender and pointed brushes for painting small parts, trays for mixing paints, sprays etc. After painting, remove paint from the brushes with thinner and wash them in water. Lacquer thinner is cheap and good for washing the brushes, but it must be handled with care because it melts plastic.

Zubehör für die Bemalung

Flacher Pinsel für grosse Flächen, dünner und spitzer Pinsel für kleine Teile. Nach Malen den Pinsel mit Verdünner reinigen. Verdünner aber nicht mit Plastik in Verbindung bringen, da sonst Plastik schmilzt.

Before Painting

Remove all dust, dirt and adhesive smears before attempting any painting. Remember painting does not generally hide bad workmanship. As previously mentioned, remove excessive cement or joins with a file, sharp knife or very fine emery cloth. Most parts are best painted after assembly, but some inaccessible parts may be painted before removing from the sprue.

Vor dem Malen

Soll man Staub und Leimreste entfernen. Auch eine gute Bemalung verdeckt nicht schlechte Bauarbeit. Unebenheiten mit Feile oder Klinge entfernen. Viele Teile lassen sich erst nach dem Zusammenbau bemalen, jedoch die kleinen Teile bemalt man am besten am Spritzung.

Colors Required
Bemalungen benötigt
★Tamiya Paint colors

Spray Paints

Racing white / Renn-Weiß---TS-7
Italian red / Italienisches Rot---TS-8
Acrylic and Enamel Paints
Black / Schwarz.....X-1
White / Weiß.....X-2
Red / Rot.....X-7
Lemon yellow / Zitronengelb.....X-8
Gun metal / Metall-Grau.....X-10
Chrome silver / Chrom-Silber.....X-11
Gold leaf / Gold Glänzend.....X-12
Semi gloss black / Seidenglanz
Schwarz.....X-18
Flat black / Matt Schwarz.....XF-1
Flat aluminum / Matt Aluminium.....
XF-16
Metallic grey / Grau-Metallik.....XF-56

Spray Painting Hints

Firstly always spray indoors in windless and dust-free conditions. Spread newspaper under your work. Mix the paint well by shaking

the can for three minutes and then test spray against some cardboard from about 20cm, checking that the paint is properly mixed. When spraying the body, hold the can about 20cm from the plastic, moving the can quickly always in the same direction and ensure every application. A good tip is to imagine you are spraying a large surface, i.e. the surrounding newspaper, you will then probably achieve a more even finish.

Bemalung mit Sprayfarben

Nur in zug- und staubfreien Räumen spritzen. Teile auf ausgebreite Zeitung stellen. Spraydose gut durchschütteln (3 Min) und durch Spritzen auf Karton prüfen, ob Farben gut gemischt ist. (20 cm Abstand). Das Modell in gleicher Richtung grossflächig besprühen. Keine Sprayfarben auf Nitrobasis sondern nur Sprayfarben für Polystyrol Plastik verwenden.

DECAL APPLICATION

- ①Cut off decal from sheet.
- ②Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.
- ③Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.
- ④Move decal into position by wetting decal with finger.
- ⑤Press decal down gently with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

- ①Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
- ②Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
- ③Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.
- ④Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und dabei mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.
- ⑤Das Abziehbild leicht mit einem weichen Tuch andrücken, bis überschüssiges Wasser und Luftblasen

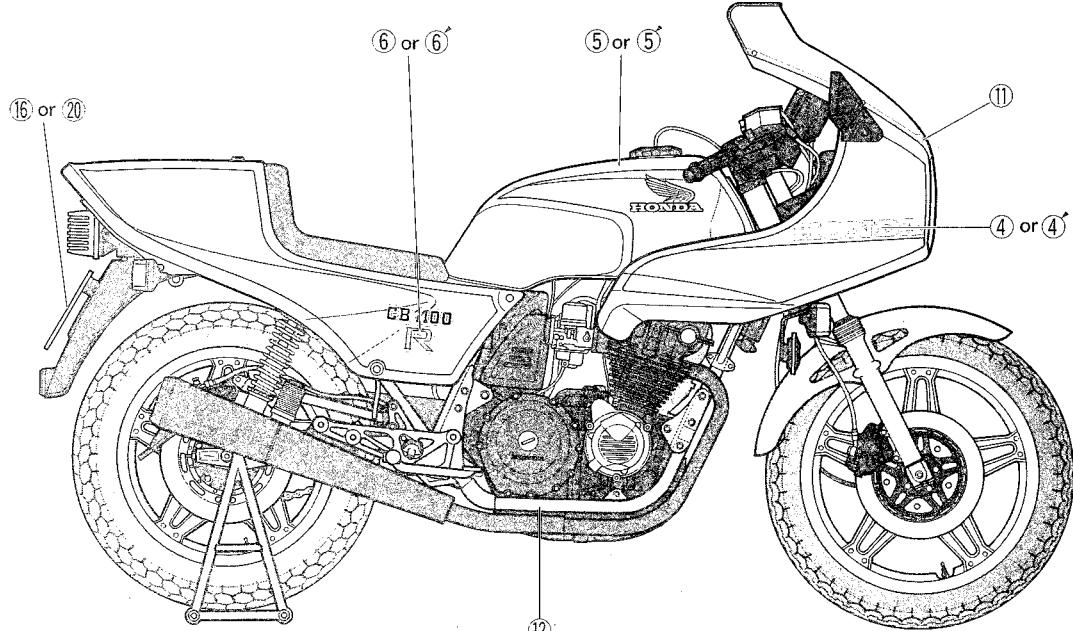
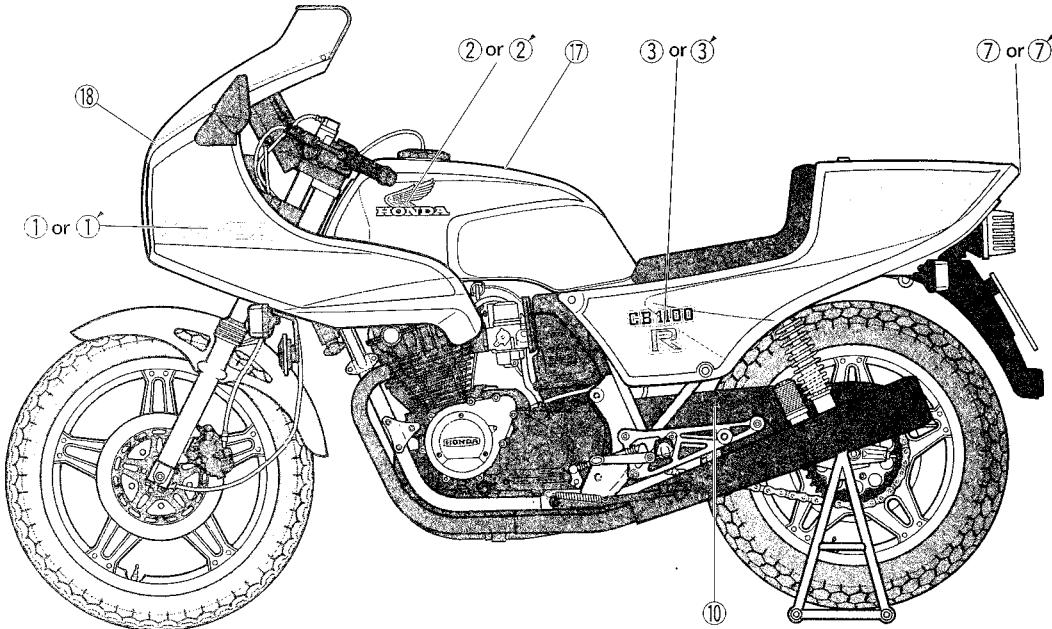
Painting and markings of Honda CB1100R



TS-7(X-2)
Racing white / Renn-Weiß

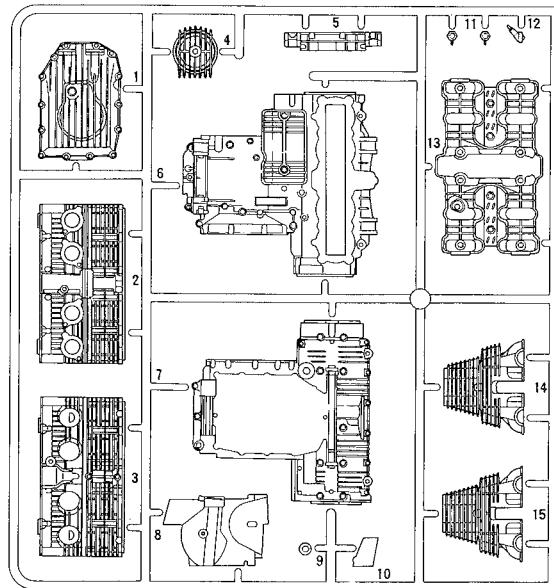


TS-8(X-7)
Italian red / Italienisches Rot

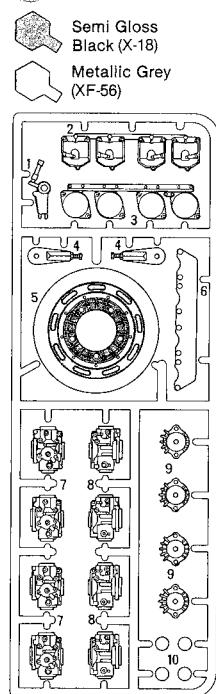


A PARTS

A PARTS Semi Gloss Black (X-18) Chrome Silver (X-11)

**B PARTS**

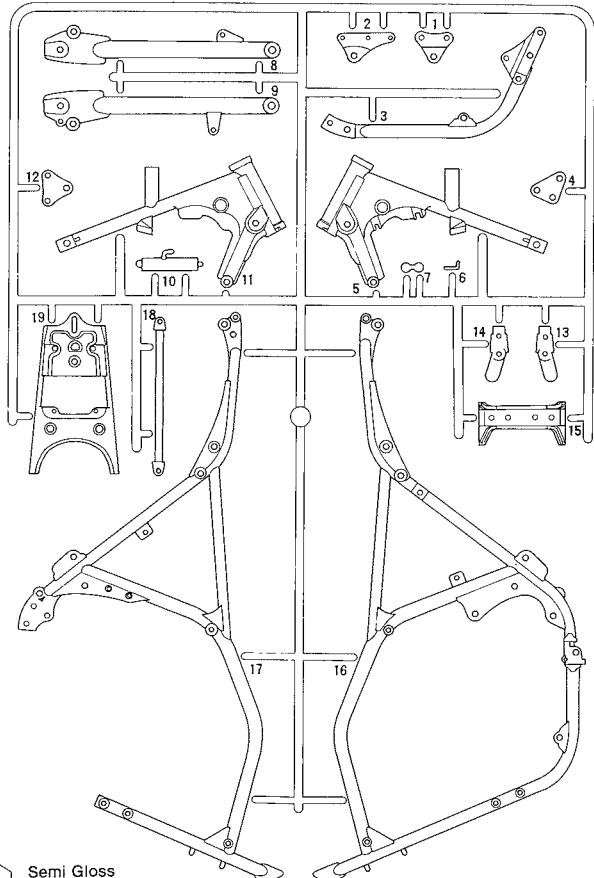
Semi Gloss Black (X-18)
 Metallic Grey (XF-56)

**C PARTS**

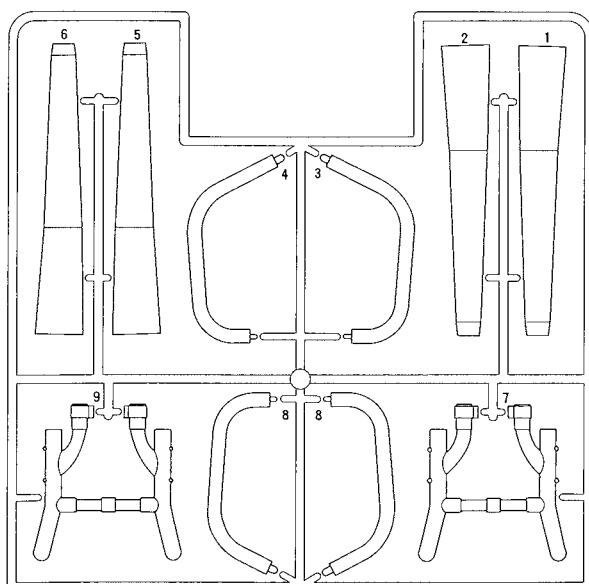
Red (X-7)

Chrome Silver (X-11)

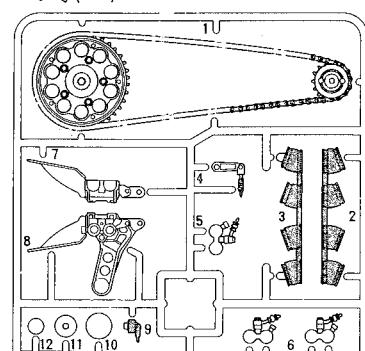
Flat Aluminum (XF-16)



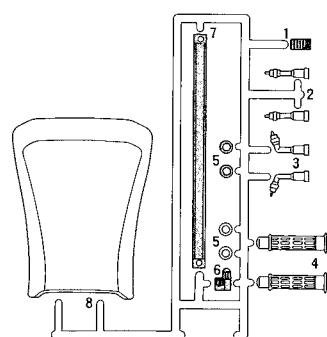
D PARTS Semi Gloss Black (X-18)

**E PARTS** Semi Gloss Black (X-18)

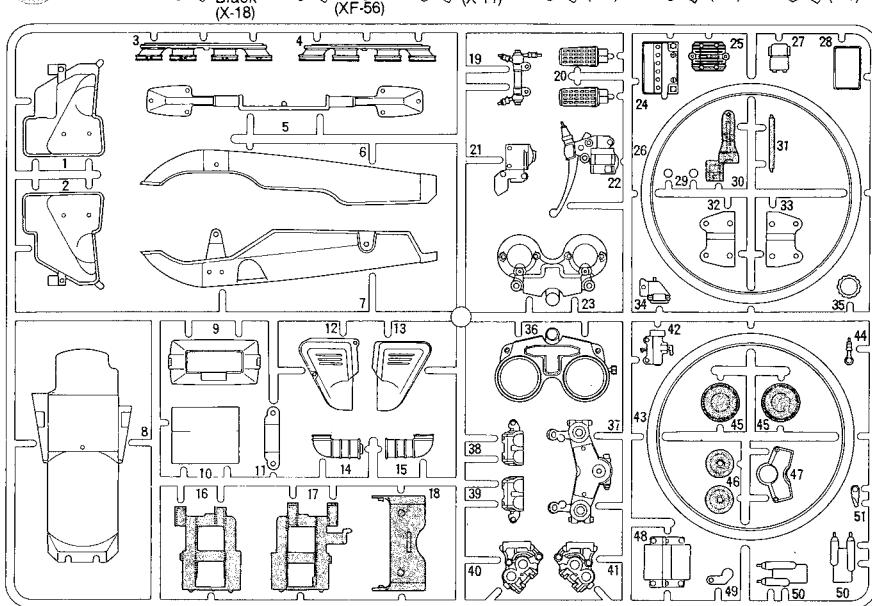
Flat Black (XF-1) Chrome Silver (X-11)
 Gun Metal (X-10)



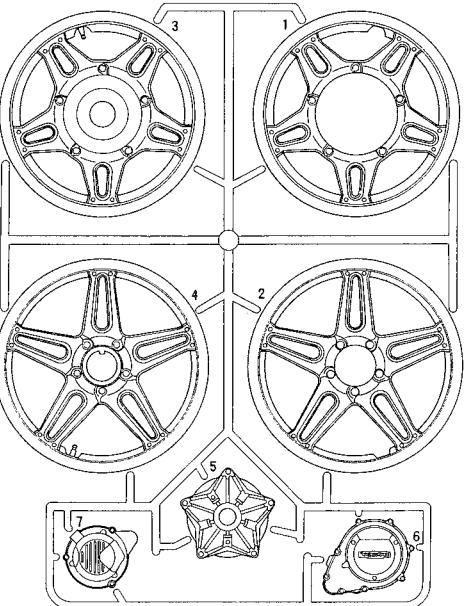
F PARTS Parts not required

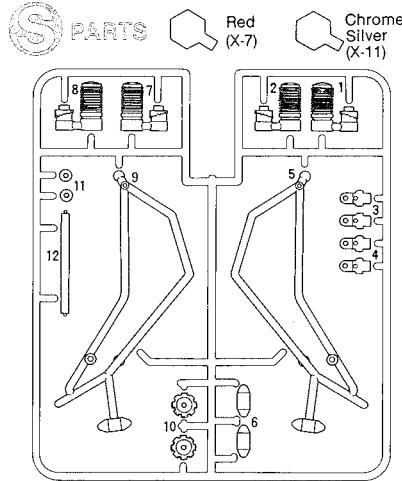
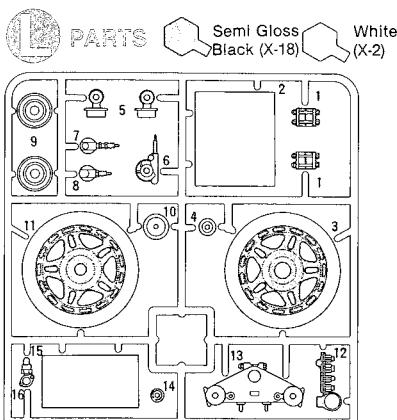
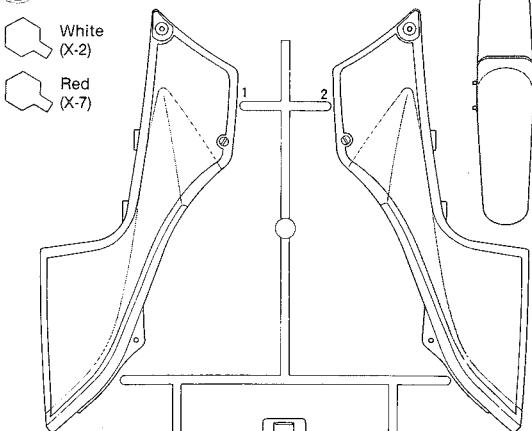
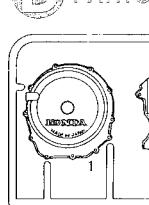
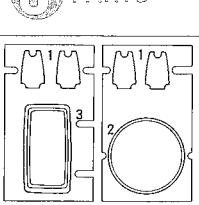
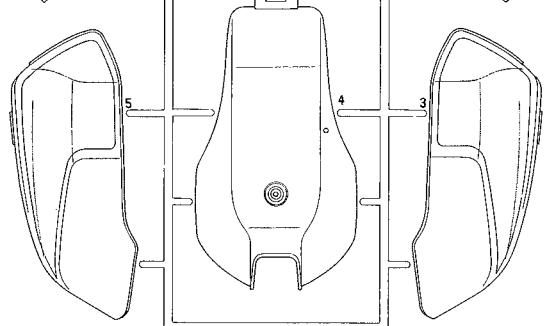
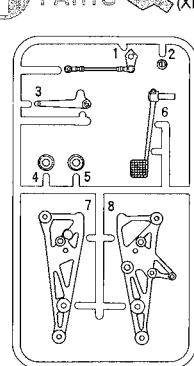
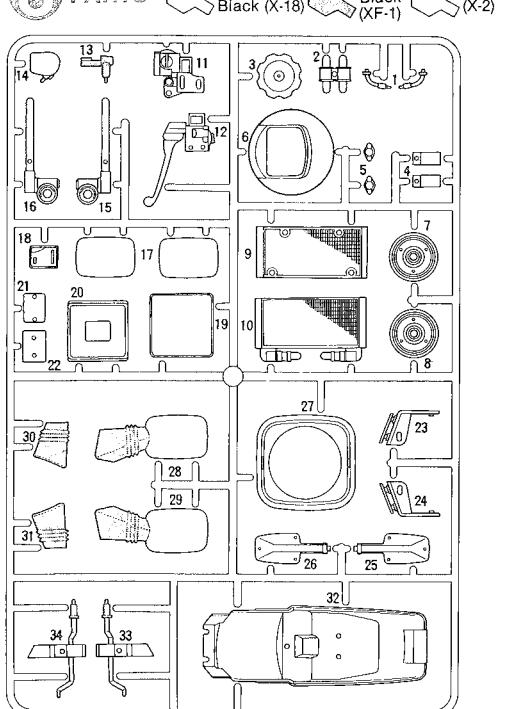
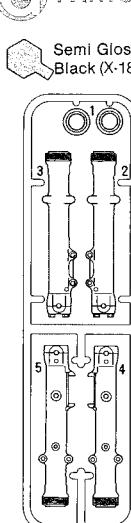
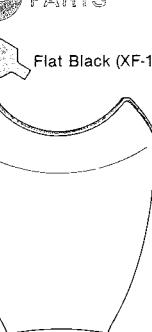
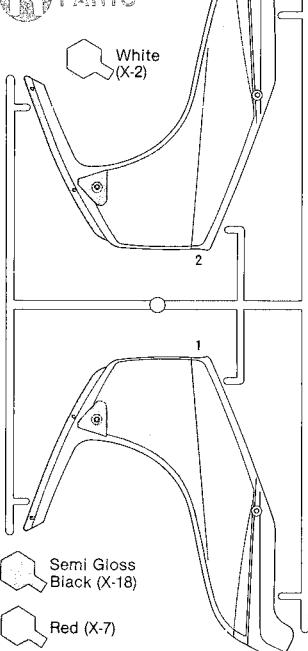


G PARTS Semi Gloss Black (X-18) Metallic Grey (XF-56) Chrome Silver (X-11) White (X-2) Black (X-1) Lemon Yellow (X-8)

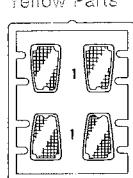


H PARTS Chrome Silver (X-11)

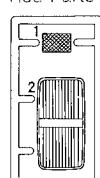


PARTS**Q PARTS****D PARTS****J PARTS****T PARTS** **H PARTS****G PARTS****P PARTS****R PARTS****W PARTS**

Yellow Parts



Red Parts



Front Tire

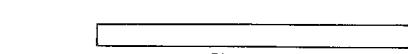
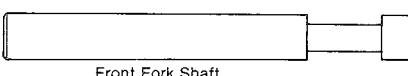
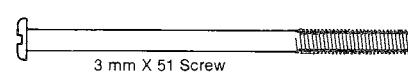
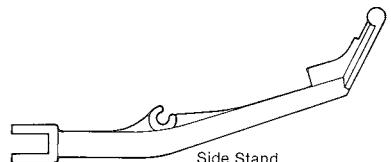
Rear Tire

Mirror Sticker

Thin Vinyl Tubing (150 cm)

Medium Vinyl Tubing (8 cm)

Thick Vinyl Tubing (30 cm)



<Spring Bag>

Spring A

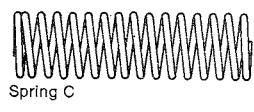
Spring B

<3 mm x 4 Screw>

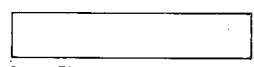
3 mm x 4 Screw

2 mm x 28 Screw

<Spring C>



<6 mm Pipe>



<Screw Bag>

1.6 mm x 3 Screw

2 mm x 4 Screw

2 mm x 8 Screw

<2 mm Nut>

2 mm x 6 Screw

2 mm x 10 Screw

2 mm x 41 Threaded Shaft

2 mm x 48 Threaded Shaft

2 mm x 54 Threaded Shaft

2 mm x 64 Threaded Shaft

Honda CB1100R [B]

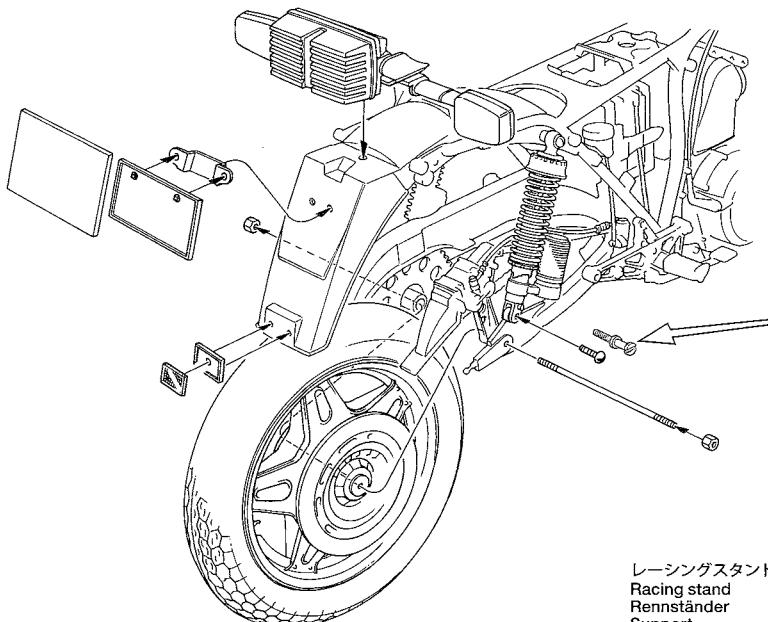
ITEM 16033



追加説明書 / Additional instructions

《スタンドポイントの取り付け》

Racing stand bolt
Befestigen des Rennständers
Boulon de support



★レーシングスタンドを取り付ける方は9ページの④で2×6mmビスの代わりにビス袋詰Cに入っているスタンドポイントを取り付けます。スタンドポイントは左右に取り付けてください。

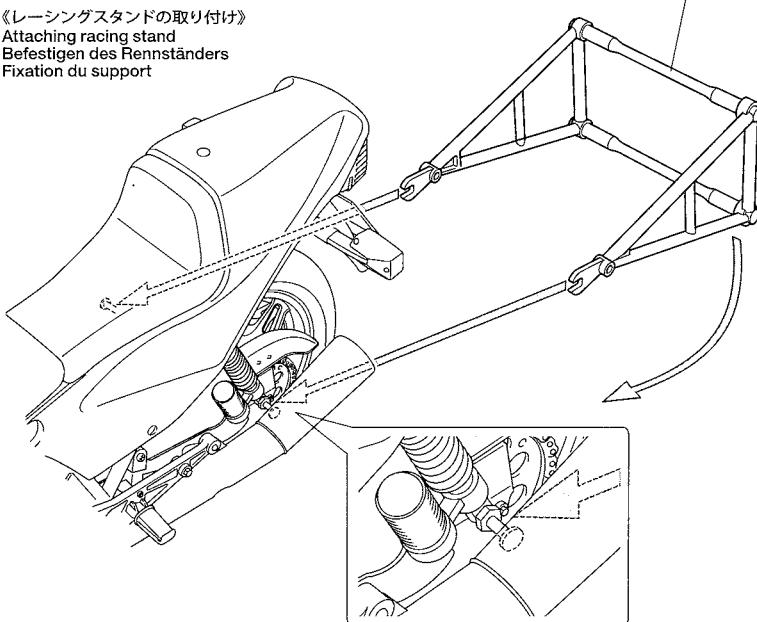
★When attaching the racing stand, refer to page 9 section ④ and use racing stand bolts from Screw Bag C to replace the 2x6mm screws. Attach the stand bolts on both sides.

★Wird der Rennständer angebracht, ist Seite 9 Abschnitt ④ zu beachten, ferner sind die Rennständers-Bolzen aus dem Schraubenbeutel C als Ersatz für die 2x6mm Schrauben zu verwenden. Die Ständerbolzen sind auf beiden Seiten anzubringen.

★Pour fixer le support, se reporter étape ④ page 9 et utiliser les boulons de support du sachet de visserie C à la place des vis 2x6mm. Attacher les boulons de support de chaque côté.

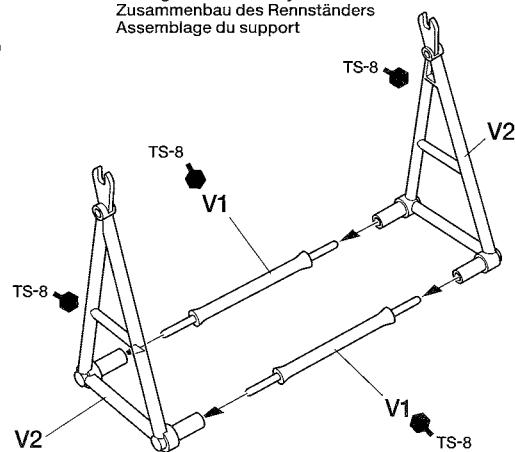
《レーシングスタンドの取り付け》

Attaching racing stand
Befestigen des Rennständers
Fixation du support



《レーシングスタンドの組み立て》

Racing stand assembly
Zusammenbau des Rennständers
Assemblage du support

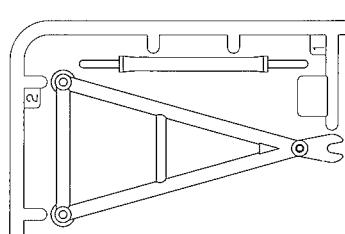
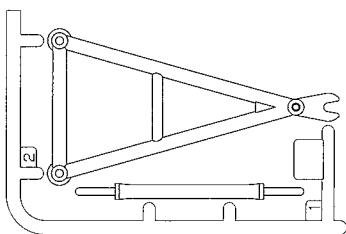


ADDITIONAL PARTS

追加部品 パーツリスト



PARTS



ビス袋詰C

SCREW BAG C

スタンドポイント…×2

Racing stand bolt

Bolzen des Rennständers

Boulon de support



★ビス袋詰Cの中に入っています。

★Included in Screw Bag C.

★Im Schraubenbeutel C enthalten.

★Inclus dans le sachet de visserie C.